

# Premio Fundación Cuatrogatos 2014



Ilustración: Núria Feijóo

[www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org)

Premio  
Fundación  
Cuatrogatos  
2014





Ilustración: Esperanza Vallejo



## Introducción

La **Fundación Cuatrogatos** es una organización sin fines de lucro creada en Miami, Estados Unidos, por los escritores Sergio Andricaín y Antonio Orlando Rodríguez para trabajar a favor de la cultura y la educación. Entre sus principales objetivos están la investigación y el estudio de la producción editorial en español dedicada a los lectores infantiles y juveniles. Con el Premio Fundación Cuatrogatos, desea contribuir a la difusión y lectura de libros de alta calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos.

Después de un largo proceso de lectura, análisis y discusión de una amplia y representativa muestra de libros en español para niños y jóvenes, publicados recientemente por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos, un comité de lectores realizó la selección de los títulos ganadores del **Premio Fundación Cuatrogatos 2014**.

Se trata de 20 libros altamente recomendados por sus valores literarios y plásticos, que a juicio de nuestra institución merecen tener la mayor difusión. Al otorgarles este reconocimiento, deseamos contribuir a que lleguen, durante el 2014, al mayor número posible de hogares, escuelas, bibliotecas y otros espacios donde se propicie el encuentro de los jóvenes lectores con obras de la mayor calidad.

En este año, nuestra selección incluye libros de imágenes, libros álbumes, poemarios, cuentos y novelas, capaces de cautivar a un muy diverso rango de destinatarios: desde los bebés hasta los

jóvenes. Los 20 libros premiados forman parte de los catálogos de sellos editoriales con sede en Argentina, Colombia, Ecuador, España, Guatemala, México y Venezuela.

Los libros fueron escogidos por un equipo de profesionales de formación multidisciplinaria –filología, periodismo, sociología, bibliotecología, teatro–, que comparten el interés por la creación y el análisis de la literatura infantil y juvenil.

Por sugerencia de los integrantes del jurado seleccionador se incluye la relación de un conjunto de obras finalistas, que hasta el último momento estuvieron discutiendo un puesto entre las 20 premiadas. Se trata de propuestas de indiscutible valor, cuya lectura también recomendados calurosamente.

En la ficha de cada libro aparece una sugerencia acerca de quiénes pueden ser sus posibles lectores. Se trata únicamente de una orientación general. En lugar de agrupar los libros por las edades o grados de escolaridad de sus destinatarios, preferimos remitirnos a cuatro niveles o estadios generales en el proceso de formación de los lectores. Ellos son:

**Para leer con los más pequeños**

Libros para prelectores, que requieren de la presencia de un intermediario adulto que ayude a los niños a relacionarse tanto con el texto escrito como con las ilustraciones.

**Para los que empiezan a leer solos**

Libros de lenguaje y estructura sencillos, que permiten al niño explorar sus recién adquiridas habilidades como lector autónomo. Obras que puede leer de forma independiente o con la supervisión y el apoyo de un mediador adulto.

**Para los que despegaron como lectores**

Obras literarias de mayor elaboración y exigencia, que pueden ser disfrutadas por quienes ya leen con soltura y han ganado confianza en sus destrezas.

**Para los que se atreven con libros largos**

Libros para lectores valientes, que no se dejan intimidar por un considerable número de páginas. Propuestas que demandan un mayor compromiso del lector en su condición de cocreador del texto literario.

**Para los que se volvieron grandes lectores**

Obras que pueden cautivar y enriquecer a un lector experimentado, capaz de enfrentar todo tipo de retos, relacionados tanto con la construcción formal como con el contenido. Libros-puentes para transitar al universo de la literatura para adultos.

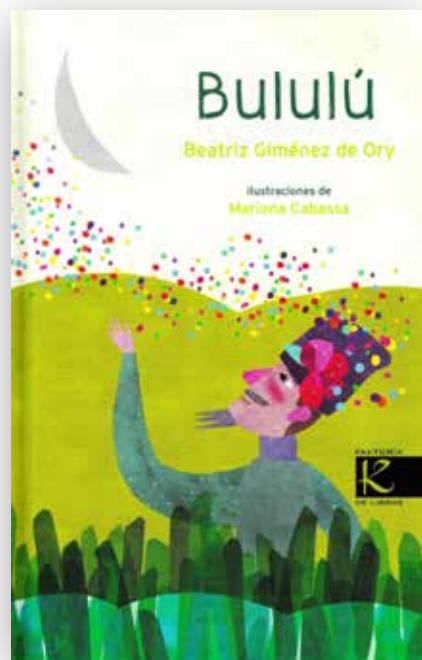
Esperamos que el resultado de este trabajo de investigación sobre la oferta editorial en español, que realiza de forma permanente la Fundación Cuatrogatos, sea de utilidad para padres, docentes, bibliotecarios, editores, investigadores, periodistas, creadores artísticos y todos aquellos adultos interesados en fomentar la lectura entre los más jóvenes.

A continuación, en orden alfabético de títulos, los 20 libros ganadores del **Premio Fundación Cuatrogatos 2014**:

# Los 20 GANADORES

Premio  
Fundación  
Cuatrogatos  
2014





## Bululú

Beatriz Giménez de Ory  
Ilustraciones de Marion Cabassa  
Pontevedra: Faktoría K de Libros, Kalandraka,  
2013  
Colección Orihuela  
Género: Poesía  
ISBN: 978-84-15250-52-4

### Para los que despegaron como lectores

Cuaderno de esmerada factura, que rinde homenaje a los antiguos juglares y al universo lúdico de las marionetas. Con una estructura que conjuga novedosamente lo lírico, lo narrativo y el teatro, y cuatro personajes encantadores –el artista trotamundos Bulubú y sus títeres Manontroppo, Marionetta y Dragonzález–, esta obra es, por su lozanía y su refinamiento, un hallazgo gratificante dentro de la actual poesía iberoamericana para niños. Ovillejos, sonetos y estrofas libres, de marcada musicalidad, nos remiten a un universo fantástico y atemporal.

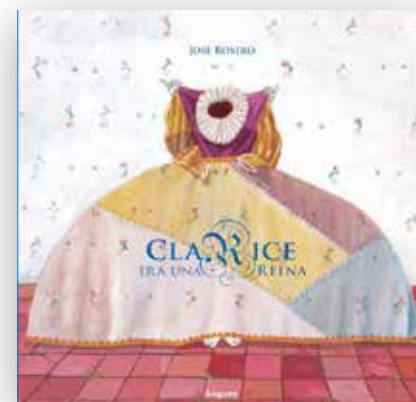


## Caperucita Roja

Adolfo Serra  
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2013  
Colección Clásicos del Fondo  
Género: Libro de imágenes  
ISBN: 978-607-16-1653-1

### Para leer con los más pequeños

Original recreación de uno de los cuentos infantiles más populares de la literatura universal. Prescindiendo del texto escrito y optando por un relato visual conformado por atractivas imágenes, esta nueva aproximación a los conocidos personajes de Caperucita y el Lobo propone inquietantes perspectivas, asociaciones simbólicas y una atrevida utilización del espacio. La capacidad de sorprender y de emocionar a partir de motivos tradicionales constituyen virtudes de este libro.



## Clarice era una reina

José Rosero  
Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez,  
2013  
Colección Rosa y manzana  
Género: Libro álbum  
ISBN: 978-84-96646-83-44

### Para los que despegaron como lectores

Hermoso y enigmático libro álbum que despliega narrativas paralelas –texto e imágenes, realidad y fantasía– para exponer el drama y los sueños de un ser humano marginado, y permitirle trascender la invisibilidad social a que ha sido reducido. Clarice es un personaje conmovedor por su desamparo, la tristeza del destino que le adivinamos y su capacidad de soñar. Propuesta retadora, que se enriquece con la sensibilidad y la complicidad de un lector capaz de imaginar las historias subyacentes.



## El cuento fantasma

Jaime Gamboa  
Ilustraciones de Wen Hsu Chen  
Ciudad de Guatemala: Amanuense, 2013  
Género: Cuento  
ISBN: 978-9929-8117-7-5

### Para los que empiezan a leer solos

Espléndidas ilustraciones en las que comedidas y poéticas pinceladas de color intervienen figuras y locaciones en blanco, resueltas con una elegante utilización de texturas y relieves de papeles recortados. La belleza y la creatividad de la propuesta gráfica contribuyen a la resonancia de un cuento con un buen manejo de la intriga, que desemboca en un final sorpresivo. Celebración de la biblioteca como espacio de diversidad a través de un tipo diferente de libro y de lectura.



## Felini

Marco Chamorro  
Quito: Altea Santillana Ecuador, 2012  
Género: Libro álbum  
ISBN: 978-9942-05-152-3

### Para los que empiezan a leer solos

Libro álbum que juega con diversos planos de lectura y se apoya en inesperados puntos de giro que estimulan el interés del lector. Imagen gráfica y texto comparten armoniosamente la narrativa de un relato en el que nada es lo que parece. El mediador adulto apreciará el delicioso homenaje al universo del cine –guiño al director italiano Federico Fellini y su obra maestra *8½*–, mientras los niños disfrutarán de una hermosa historia, en clave humorística, sobre el amor del león Felini por una vaca. Una obra que cautiva por su humanismo y su depurada sencillez.

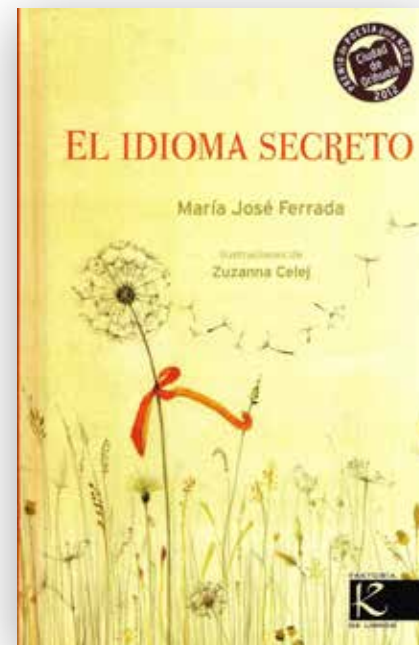


## La guarida de las Lechuzas

Antonio Ramos Revillas  
Ilustraciones de Isidro R. Esquivel  
México D.F.: Ediciones El Naranja, 2013  
Colección Ecos de Tinta  
Género: Novela  
ISBN: 978-607-7661-66-5

### Para los que se atreven con libros largos

Con un adolescente como narrador y protagonista, la novela se asoma a las complejas relaciones que establecen los jóvenes de hoy en los ámbitos familiar y escolar. Con una sólida estructura, un ritmo narrativo que no decae y una prosa elegante y expresiva, la trama nos conduce con pulso firme en una exploración del mundo de las pandillas escolares y de la búsqueda de los valores individuales. El descubrimiento del amor, la amistad y las con frecuencia difíciles relaciones paterno-filiales se suman a los motivos que desarrolla esta obra sensible e inteligente.

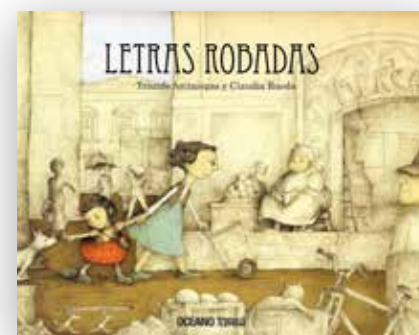


## El idioma secreto

María José Ferrada  
Ilustraciones de Zuzanna Celej  
Pontevedra: Faktoría K de Libros, Kalandraka, 2013  
Género: Poesía  
ISBN: 978-84-15250-49-4

### Para los que se volvieron grandes lectores

Una ojeada diferente al entorno que nos rodea. Una filosofía de vida legada de los ancianos a los jóvenes como en susurros, con delicadeza y sabiduría. El poemario rescata valores en trance de perderse en realidades donde parece vivirse con demasiada prisa y sin apreciar los detalles y espacios más cálidos y sencillos. Reposado e íntimo discurso lírico, en versos libres que exaltan el mundo secreto de la femineidad y el amor por la familia, así como la transmisión de emociones y secretos de generación en generación.



## Letras robadas

Triunfo Arciniegas  
Ilustraciones de Claudia Rueda  
Barcelona / México D.F.: Océano Travesía, 2013  
Colección Los álbumes  
Género: Cuento  
ISBN: 978-607-400-962-0

### Para los que empiezan a leer solos

El abigarrado y colorido mundo de los mercados populares percibido por una niña. Acercamiento sensorial a las palabras, la escritura y las historias sugeridas por la realidad cotidiana. El enriquecedor contraste entre la narración verbal, concisa y depurada, y las ilustraciones pródigas en personajes, ambientes, paisajes y detalles costumbristas, da otra vuelta de tuerca al tradicional motivo de los ratones coleccionistas de dientes infantiles.

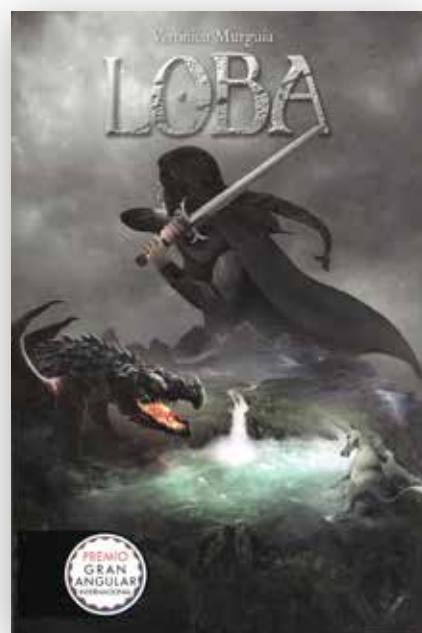


## Lo más raro de mi casa

María Fernanda Heredia  
Ilustraciones de Roger Ycaza  
Buenos Aires: Edelvives, 2012  
Colección Ala Delta, serie roja  
Género: Cuento  
ISBN: 978-987-642-164-5

### Para los que empiezan a leer solos

¿Es posible intercambiar a un abuelo por una pegajosa rana amazónica? Divertido relato que, a través de una irreverente anécdota y con gran conocimiento de la lógica infantil, propone una reflexión sobre el lugar de los ancianos en el ámbito familiar y sobre la importancia de la comunicación intergeneracional. Apoyada por simpáticas ilustraciones, la trama fluye gozosamente para recordarnos que “el mundo sería muy raro si no existieran los abuelos...”.



## Loba

Verónica Murguía  
Madrid: Ediciones SM, 2013  
Colección Gran Angular  
Género: Novela  
ISBN: 978-84-675-6168-5

### Para los que se volvieron grandes lectores

Con las figuras míticas del dragón y el unicornio como puntales de un universo fantástico que se despliega ambiciosamente ante el lector, esta novela presenta héroes adolescentes que son testigos del encarnizado enfrentamiento de dos universos antagónicos y protagonistas de una compleja iniciación en el mundo de los adultos. En un tiempo y un espacio de leyendas, atravesados por referentes históricos, esta cautivante epopeya hace gala de una prosa poética de riqueza y calidad inusuales, que arropa caracteres arquetípicos y grandes temas de la narrativa universal: amor, odio, duda, miedo, fidelidad, ambición, esperanza...



## Luces en el canal

David Fernández Sifres  
Ilustraciones de Puño  
Madrid: Ediciones SM, 2013  
Colección El barco de vapor, serie naranja  
Género: Novela  
ISBN: 978-84-675-5192-1

### Para los que despegaron como lectores

Relato acerca de la entrañable amistad que surge entre un niño con limitaciones físicas, pero alegre, hábil y lleno de confianza en sí mismo, y un anciano marginal, acosado por un entorno que le niega el derecho a un espacio social y a la dignidad. Novela realista de acendrado humanismo, con un final que es trascendido, inesperado y simbólicamente, por la irrupción de la magia. Un precioso cuento de hadas moderno con potencial para perdurar en la memoria.



## Monstruos por el borde del mundo

Eduardo Abel Giménez  
Buenos Aires: Edelvives, 2012  
Colección Alandar  
Género: Novela  
ISBN: 978-987-642-178-2

### Para los que se volvieron grandes lectores

Narrativa con muchas capas y multiplicidad de lecturas, que se aventura por caminos novedosos en la ciencia ficción iberoamericana. Sugestivo contrapunteo fantástico en el que dos universos (¿la realidad cotidiana y la virtual?) se entrelazan a través de los sueños, y que apuesta por una historia de amor entre jóvenes. El autor despliega ante sus lectores-cómplices una variedad de elementos narrativos y les permite (y reclama) organizar esas piezas de distintas maneras. Un hermoso recordatorio de la infinitud del universo y del conocimiento.





## Montañas en la cama

María Molina (Maricuela)  
Ilustraciones de Sonja Wimmer  
Pontevedra: OQO Editora  
Colección Q  
Género: Libro álbum  
ISBN: 978-84-9871-443-2

### Para leer con los más pequeños

Hacer el amor en la intimidad de una habitación y escalar una empinada montaña pueden tener varias cosas en común..., sobre todo si hay de por medio un niño pequeño dispuesto a inventar explicaciones para hechos sobre los que no suelen hablar los padres durante sus diálogos con los hijos. El tema de las relaciones sexuales entre las parejas adultas como expresión física del amor es recreado humorísticamente en este cuento desde la ingenuidad de un niño y con el apoyo de ilustraciones de gran eficacia comunicativa.



## La niña, el corazón y la casa

María Teresa Andruetto  
Bogotá: Babel, 2012  
Colección Frontera  
Género: Novela  
ISBN: 978-958-8445-45-8

### Para los que se volvieron grandes lectores

Novela que indaga en la mirada infantil sobre las relaciones de los adultos. La autenticidad y la grandeza de los sentimientos de Tina, una niña que solo puede ver a su madre y a su hermano de domingo en domingo, posibilitará el milagro de fundar una nueva existencia para una familia marcada por el dolor, la culpa y la separación. Sentimental, pero sin asomo de sentimentalismo, esta pequeña gran novela es literatura de alto vuelo, que merece ser leída por jóvenes, adultos y todos aquellos capaces de resonar con una historia y unos personajes de hondo humanismo.

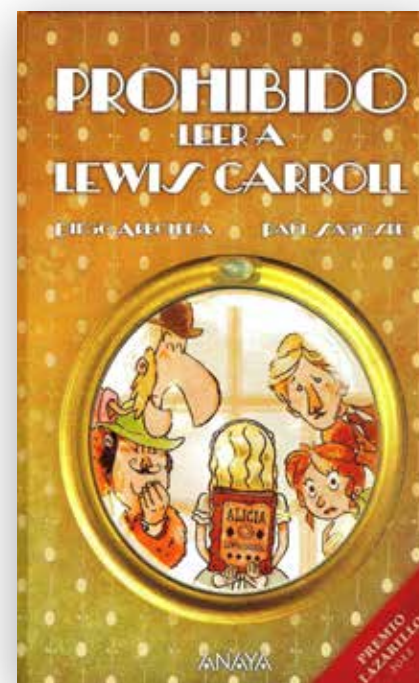


## Papá y yo, a veces

María Wernicke  
Buenos Aires: CalibroscoPIO, 2013  
Colección Líneas de arena  
Género: Libro álbum  
ISBN: 978-987-1801-61-9

### Para los que empiezan a leer solos

Libro álbum que aborda, desde una perspectiva minimalista y lírica, los vínculos de una niña y su padre dentro de un rico y disímil universo afectivo. La obra subraya el valor tanto de los enriquecedores momentos compartidos, como de aquellos, no menos importantes, que privilegian la soledad, el recogimiento y la introspección. El texto y los dibujos en blanco y negro apuestan por una síntesis que subraya diálogos, expresivos silencios, descubrimientos, amor, respeto y complicidad.



## Prohibido leer a Lewis Carroll

Diego Arboleda  
Ilustraciones de Raúl Sagospe  
Madrid: Anaya, 2013  
ISBN: 978-84-678-4012-4

### Para los que despegaron como lectores

Sostenido ejercicio de fabulación surrealista construido alrededor del legado del escritor Lewis Carroll y de la figura de su musa Alice Liddell. Personajes excéntricos e hiperbólicos, una trama tan disparatada como bien urdida y un sugestivo entramado de referentes culturales e históricos, deviene divertido homenaje al sin sentido. La lectura como posibilidad de recrear y habitar escenarios fantásticos.



## Soldados en la lluvia

Toño Malpica  
Ilustraciones de María Teresa Devia  
Bogotá: Norma, 2013  
Colección Torre de papel, serie amarilla  
Género: Novela  
ISBN: 978-958-45-4131-4

### Para los que se volvieron grandes lectores

Dos niños, un anciano moribundo y un hombre perseguido coinciden entre las cuatro paredes de una humilde vivienda en un pueblo olvidado. Como telón de fondo, los últimos tiempos de la Revolución mexicana, una época sangrienta y confusa, en la que ya pocos recuerdan o conocen las razones por las que hacen la guerra. Complejidad psicológica y cuidada composición en una novela para jóvenes lectores que entronca con una significativa vertiente de la historia de la narrativa mexicana.

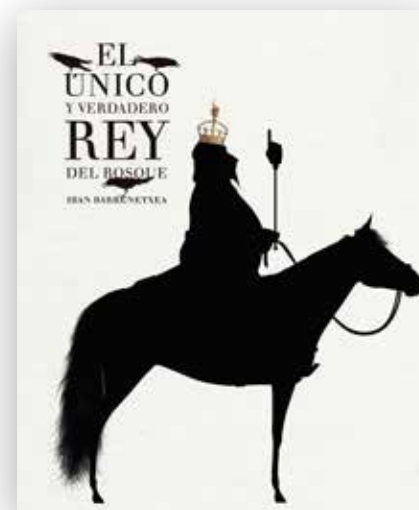


## Taquititán de poemas

Selección de María Elena Maggi y María Francisca Mayobre  
Ilustraciones de Ana Palmero Cáceres  
Caracas / Barcelona: Ekaré, 2013  
Género: Poesía  
ISBN: 978-980-257-356-1

### Para los que despegaron como lectores

Antología de versos para niños apoyada por alegres, luminosas y eurítmicas ilustraciones que recrean una diversidad de personajes y escenarios. Iniciación en lo más selecto de la poesía venezolana para la infancia, mediante un recorrido que permite apreciar el quehacer de autores del siglo XX. Invitación a explorar ritmos y cadencias; a descubrir la poesía como un espacio acogedor, lúdico y de enriquecimiento espiritual.



## El único y verdadero rey del bosque

Texto e ilustraciones de Iban Barenetxea  
Género: Cuento  
Barcelona: A buen paso, 2013  
ISBN: 978-84-941579-1-2

### Para los que despegaron como lectores

Relato que evoca con fineza el espíritu de los cuentos populares y retoma el motivo del pícaro que sale airoso incluso en las situaciones más difíciles. La elegancia de la prosa, aderezada con efectivos toques de humor, encuentra su correspondencia en una propuesta de ilustración de gran limpieza, que sobresale por la expresividad de los personajes y el equilibrio compositivo. Como en las viejas historias, la picardía termina triunfando ante la fuerza y el autoritarismo. Pero, en realidad, el verdadero ganador no es “el rey del bosque”, sino el lector que tiene la posibilidad de disfrutar de sus peripecias.



## Yo

Menena Cottin  
México D.F.: Ediciones Tecolote, 2013  
Género: Libro álbum  
ISBN: 978-607-7656-80-7

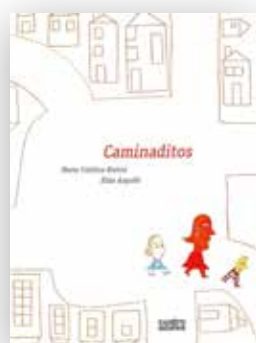
### Para leer con los más pequeños

Filosofía para párvulos, obra que pone al alcance de los más chicos, con admirable simplicidad, complejas nociones y conceptos. Un exquisito acercamiento lúdico a la condición del ser humano y al eterno ciclo de la vida. Con dos tintas, siluetas estilizadas que evocan la última etapa de Matisse y un sofisticado diseño, esta propuesta explora la individualidad, la relación con los otros y con el espacio y el sentido de pertenencia, en un recorrido que transita del yo al nosotros.



# Finalistas

El comité de selección recomendó destacar los méritos de este conjunto de libros que, aunque no resultaron premiados, sobresalieron por su calidad literaria, plástica y editorial:



**Caminaditos**  
María Cristina Ramos  
Ilustraciones de Elisa Arguilé  
Madrid: Los cuatro azules, 2013  
Género: Poesía  
ISBN: 978-84-937295-5-4  
Para leer con los más pequeños



**El color de la nieve**  
Matilde Méndez  
Ilustraciones de María Elina  
Buenos Aires: Adriana Hidalgo Pípala, 2012  
Género: Libro álbum  
ISBN: 978-987-1556-77-9  
Para los que empiezan a leer solos



**Cuando estoy enfadado**  
Lucía Serrano  
Madrid: Anaya, 2013  
Colección Mi primera sopa  
Género: Libro álbum  
ISBN: 978-84-678-4050-6  
Para leer con los más pequeños



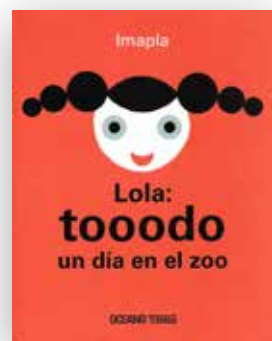
**Cuentos del bosque**  
Leticia Ruifernández  
Caracas / Barcelona: Ekaré, 2013  
Colección Primeras lecturas  
Género: Cuento  
ISBN: 978-84-941247-2-3  
Para los que empiezan a leer solos



**Desde los ojos de un fantasma**  
Juan Carlos Quezadas  
México D.F.: Ediciones SM, 2012  
Colección El barco de vapor, serie roja  
Género: Novela  
ISBN: 978-6007-24-0559-2  
Para los que se atreven con libros largos



**Juicio a tres brujas**  
Iliana Prieto  
Ilustraciones de Patricia Acosta  
Bogotá: Panamericana Editorial, 2013  
Colección OA Infantil  
Género: Cuento  
ISBN 978-958-30-4203-4  
Para los que despegaron como lectores



**Lola: toodo un día en el zoo**

Imapla  
Barcelona / México D.F.: Océano Travesía, 2012  
Colección Primeras travesías  
Género: Libro de imágenes  
ISBN: 978-607-400-825-8  
Para leer con los más pequeños



**Mi abuela no es la de antes**

María José Orobitg i Della  
Ilustraciones de Carles Ballesteros  
Santiago de Chile: Amanuta, 2013  
Colección Sin límites  
Género: Cuento  
ISBN: 978-956-8209-93-3  
Para los que empiezan a leer solos



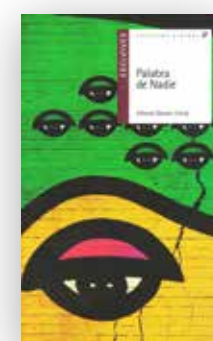
**Mi abuelo el luchador**

Antonio Ramos Revillas  
Ilustraciones de Rosana Mesa Zamudio  
México D.F.: Ediciones El Naranja / Conaculta, 2013  
Colección Mar de cuentos  
Género: Cuento  
ISBN: 978-607-7661-70-2  
Para los que empiezan a leer solos



**Los miedos de Joaquín**

Rubén Silva  
Ilustraciones de Carmen García  
Lima: Norma, 2012  
Colección Torre de papel, serie amarilla  
Género: Novela  
ISBN: 978-9972-09-645-7  
Para los que se atreven con libros largos



**Palabra de Nadie**

Alfredo Gómez Cerdá  
Zaragoza: Edelvives, 2013  
Colección Alandar  
Género: Novela  
ISBN: 978-84-263-9045-5  
Para los que se volvieron grandes lectores



**Quién soy**

Textos de Paula Bombara, Iris Rivera, María Teresa Andruetto y Mario Méndez  
Ilustraciones de Irene Singer, María Wernicke, Istvansch y Pablo Bernasconi  
Buenos Aires: Calibrosco, 2013  
Género: Testimonio  
ISBN: 978-987-1801-63-3  
Para los que se atreven con libros largos

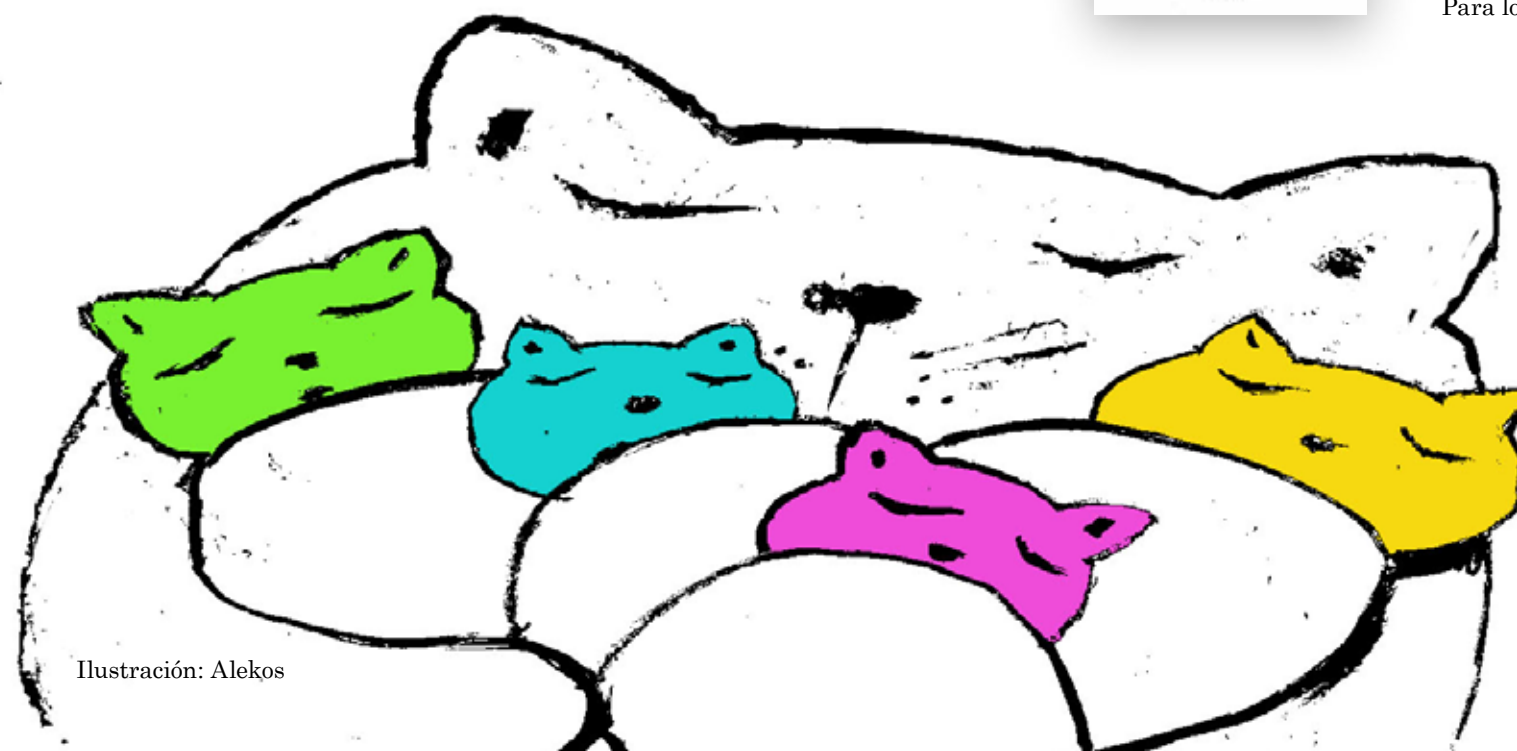


Ilustración: Alekos

# Editoriales de los libros ganadores y finalistas

**A buen paso**

<http://www.abuenpaso.com/>

**Adriana Hidalgo Pípala**

<http://www.adrianahidalgo.com/web/>

**Altea Santillana Ecuador**

<http://www.santillana.com.ec/>

**Amanuense**

<http://www.grupo-amanuense.com/>

**Amanuta**

<http://www.amanuta.cl/>

**Anaya**

<http://www.anaya.es/>

**Babel**

<http://www.babellibros.com.co/>

**Calibrosopio**

<http://www.calibrosopio.com.ar/>

**Conaculta**

<http://www.conaculta.gob.mx/>

**Los cuatro azules**

<http://www.loscuatroazules.com/>

**Edelvives**

<http://www.edelvives.com/>

**Ediciones SM España**

<http://www.literaturasm.com/>

**Ediciones SM México**

<http://www.ediciones-sm.com.mx/>

**Ekaré**

<http://www.edicionesezare.com/>

**El Naranjo**

<http://www.edicioneselnaranjo.com.mx/>

**Faktoria K de Libros**

<http://www.faktoriakdelibros.com/>

**Fondo de Cultura Económica**

<http://www.fondodeculturaeconomica.com/>

**Lóquez**

<http://www.loguezediciones.es/>

**Norma**

<http://www.librerianorma.com/>

**Océano Travesía**

<http://www.oceano.com/oceano/index.html>

**OQO**

<http://www.oqo.es/>

**Panamericana Editorial**

<http://www.panamericanaeditorial.com/>

**Tecolote**

<http://www.edicionestecolote.com/>

La Fundación Cuatrogatos agradece a la compañía 3MINDWARE su valiosa asesoría en *marketing* digital, diseño web y web 2.0, y de manera especial su apoyo para la realización de este folleto digital.



10854 SW 88th Street, Unit 412  
Miami, FL 33176, Estados Unidos

Copyright 2014. Fundación Cuatrogatos, Inc.  
Todos los derechos reservados.





[www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org)



(786) 2395257



[info@cuatrogatos.org](mailto:info@cuatrogatos.org)



[www.blog.cuatrogatos.org](http://www.blog.cuatrogatos.org)



[/FundacionCuatrogatos](https://www.facebook.com/FundacionCuatrogatos)



[@CuatrogatosLIJ](https://twitter.com/CuatrogatosLIJ)



[/cuatrogatoslij](https://www.pinterest.com/cuatrogatoslij)



[/user/wwwcuatrogatosorg](https://www.youtube.com/user/wwwcuatrogatosorg)

