



LOS
**20 LIBROS
FAVORITOS**
DE LA
FUNDACIÓN
CUATROGATOS
PARA
EL **2013**



LOS 20 LIBROS FAVORITOS DE LA FUNDACIÓN CUATROGATOS PARA EL 2013



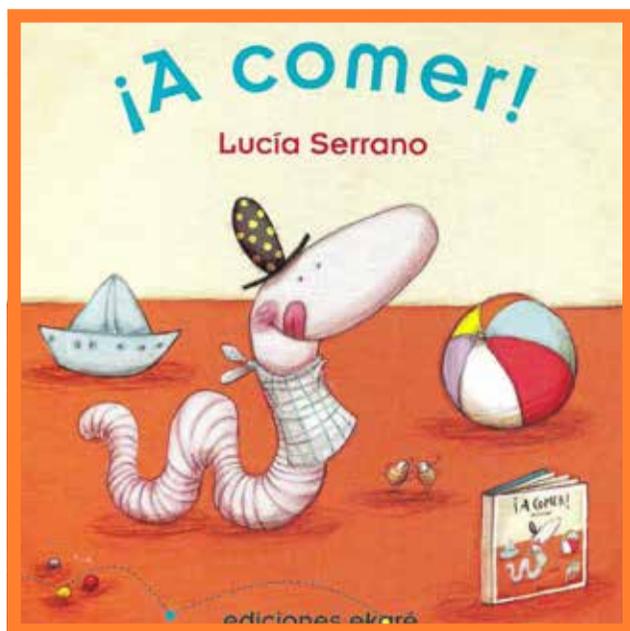
Después de leer un gran número de libros para niños y jóvenes publicados recientemente por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos, y de realizar una cuidadosa selección que tuvo en cuenta la calidad de textos, ilustraciones, diseño y edición, la Fundación Cuatrogatos elaboró este listado de títulos altamente recomendados para el 2013.

Invitamos a padres, maestros, bibliotecarios y todos aquellos adultos interesados en fomentar la lectura de libros de calidad a que compartan con el público infantil y juvenil este conjunto de obras sobresalientes, creadas por escritores e ilustradores iberoamericanos.

La selección incluye desde libros para bebés hasta novelas para jóvenes y una variedad de géneros: libro de imágenes, libro álbum, poesía, cuento y novela. Las obras escogidas provienen de editoriales de Argentina, Colombia, Chile, España, México y Venezuela.

Las recomendaciones acerca de los posibles lectores de cada título deben verse únicamente como sugerencias; hemos preferido indicar niveles o estadios generales en el proceso de formación de los lectores y no edades o grados de escolaridad de los destinatarios.

Estos son **Los 20 favoritos de la Fundación Cuatrogatos para el 2013** en orden alfabético de títulos:



¡A comer!

Lucía Serrano

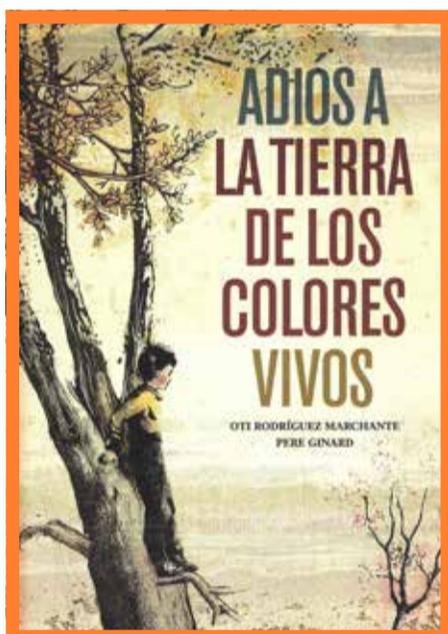
Colección Pikinini

Caracas, Barcelona: Ediciones Ekaré

Género: Libro álbum

Para leer con los más pequeños

Divertida historia para bebés sobre una lombriz de apetito insaciable y que devora cuanto encuentra a su paso. Anécdota transparente, dibujos de gran capacidad comunicativo y un guiño-homenaje a la boa de Saint-Exupéry.



Adiós a la tierra de los colores vivos

Oti Rodríguez Marchante

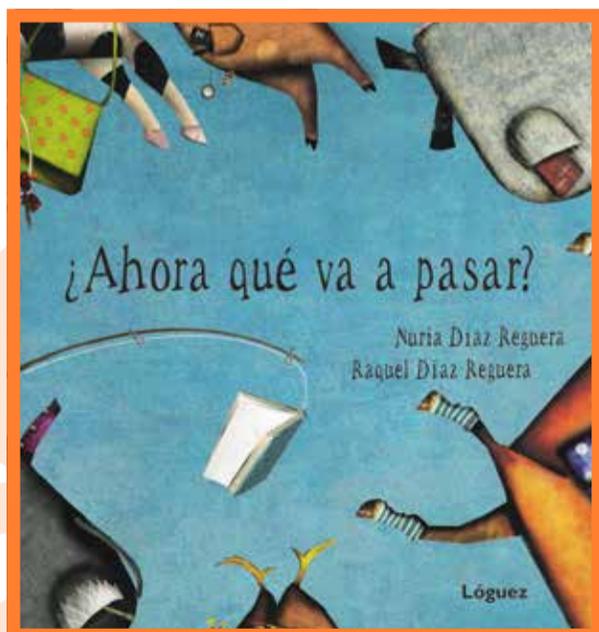
Ilustraciones de Pere Ginard

Barcelona: A buen paso

Género: Cuentos

Para los que se atreven con libros largos

Cuatro relatos que recrean con autenticidad y poesía los pequeños y grandes descubrimientos del mundo de la infancia.



¿Ahora qué va a pasar?

Texto: Nuria Díaz Reguera

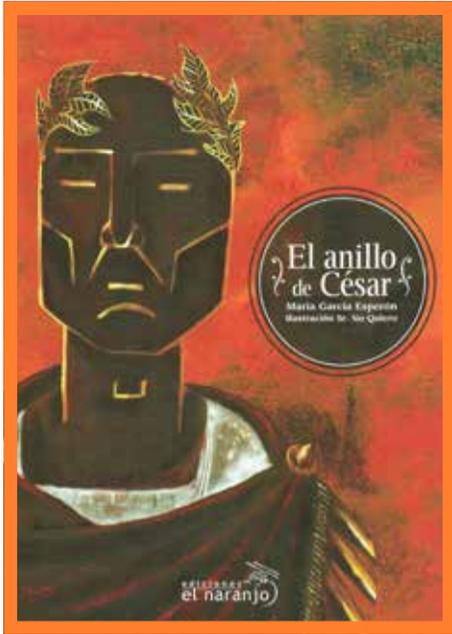
Ilustraciones: Raquel Díaz Reguera

Santa María de Tormes, Salamanca: Ediciones Lóguez

Género: Libro álbum

Para leer con los más pequeños

Con un texto inspirado en las rimas acumulativas de la tradición oral y una dinámica y festiva ilustración, este libro narra una historia musical donde la amistad y la solidaridad se convierten en protagonistas.



El anillo de César

María García Esperón

Ilustraciones de Sr. No Quiero

Colección Ecos de tinta

México D.F.: Ediciones El Naranja

Género: Novela

Para los que se volvieron grandes lectores

Una mirada caleidoscópica al asesinato de Julio César en la Antigua Roma, a través de personajes históricos involucrados directa o indirectamente con ese acontecimiento.



El arenque rojo

Gonzalo Moure

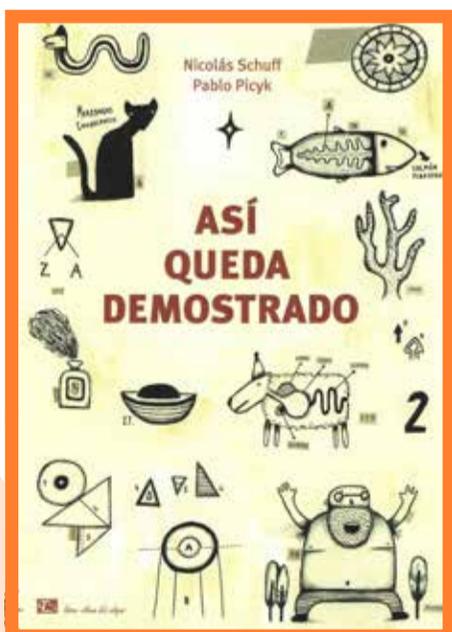
Ilustraciones de Alicia Varela

Madrid: Ediciones SM

Género: Libro de imágenes / Cuentos

Para los que despegaron como lectores

Mediante una rica narrativa visual, enmarcada en un plano general de un parque, este libro invita a construir historias a partir de la dinámica de sus diversos personajes. A manera de complemento, incluye un folleto con algunos relatos posibles.



Así queda demostrado

Texto de Nicolás Schuff

Ilustraciones de Pablo Picyk

Colección Libros-álbum del Eclipse

Buenos Aires: Ediciones del Eclipse

Género: Libro álbum

Para los que despegaron como lectores

A través del absurdo, el humor y la ironía, texto e imágenes demuestran la falacia que hay detrás de algunas frases y consejos arraigados en el imaginario colectivo.



Caperucita Roja

Gabriela Mistral

Comentario crítico de Manuel Peña Muñoz

Ilustraciones de Paloma Valdivia

Colección Poesía Ilustrada

Santiago de Chile: Amanuta

Género: Poesía

Para los que despegaron como lectores

Rescate editorial de un poema publicado por primera vez en 1924 que recrea con magistrales versos alejandrinos y un espíritu trágico la versión original del famoso cuento de Perrault. La gráfica establece un contrapunteo lúdico y colorido con el texto.



Centígrados y paralelos

Víctor Solís

México D.F., Barcelona: Océano Travesía

Género: Libro de imágenes.

Para los que despegaron como lectores

Fábula sin palabras, de propósito ecológico y social, sobre un grupo de pingüinos "emigrantes" que emprende un largo viaje desde Tierra del Fuego, Argentina, hasta la frontera entre Estados Unidos y México. Las fotografías se instalan entre el cuento infantil y la indagación sociológica.



Cuando no estás aquí

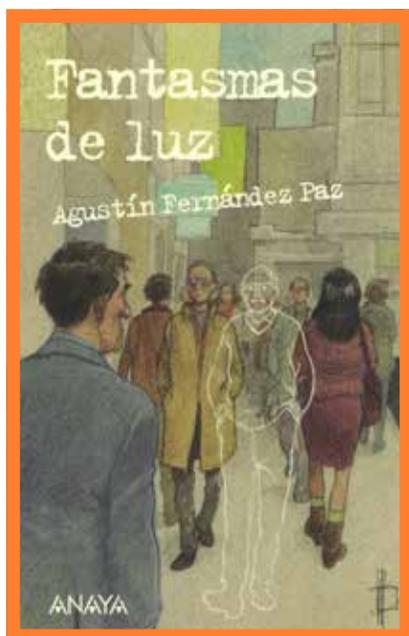
María Hergueta

Madrid: El Jinete Azul

Género: Libro álbum

Para los que empiezan a leer solos

Sutil y sensible mirada a las a menudo complejas relaciones entre hermanos en las primeras edades, que se resuelve con una equilibrada y efectiva conjunción de palabras e imágenes.



Fantasmas de luz

Agustín Fernández Paz

Ilustraciones de Miguelanxo Prado

Madrid: Anaya

Género: Novela.

Para los que se volvieron grandes lectores

El conflicto de los grupos que son víctimas de la exclusión o “invisibilidad” en las sociedades contemporáneas es abordado desde un prisma fantástico y con ánimo transformador en este libro que deviene, además, homenaje al séptimo arte.



Letras en los cordones

Cristina Falcón Maldonado

Ilustraciones: Marina Marcolin

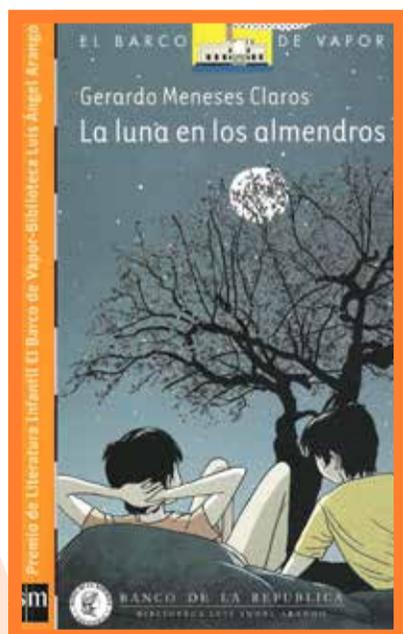
Colección Libros para soñar

Sevilla: Kalandraya Ediciones Andalucía

Género: Cuento

Para los que empiezan a leer solos

El sugerente texto y las cálidas acuarelas reconstruyen el paisaje afectivo de una numerosa familia rural de escasos recursos, liderada por mujeres. Un homenaje a la educación y al descubrimiento del poder transformador de las letras.



La luna en los almendros

Gerardo Meneses Claros

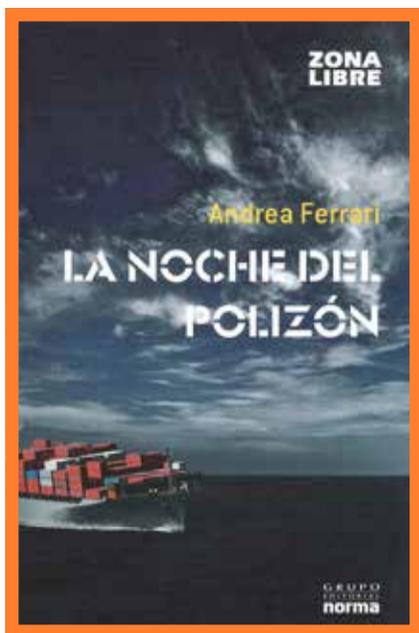
Colección El barco de vapor, serie Naranja

Bogotá: Ediciones SM

Género: Novela

Para los que se atreven con libros largos

La voz de un niño relata el drama de una familia colombiana atrapada en medio de un conflicto bélico que la obliga a migrar. Su lenguaje poético y su mirada fresca e ingenua dotan de un alcance universal a este testimonio sobre una álgida realidad social.



La noche del polizón

Andrea Ferrari

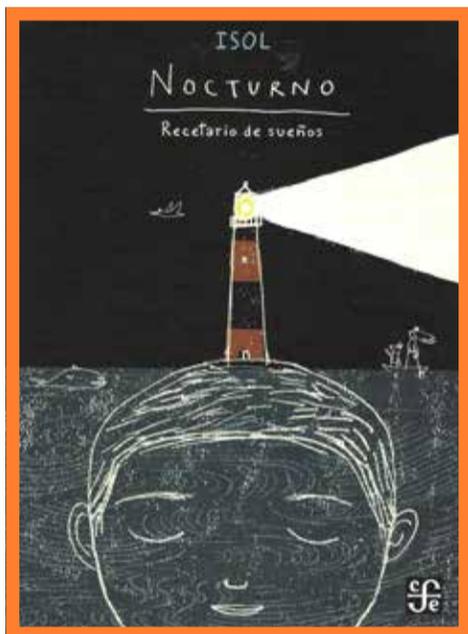
Colección Zona libre

Buenos Aires: Grupo Editorial Norma

Género: Novela

Para los que se volvieron grandes lectores

El largo y duro recorrido de un adolescente que escapa de la guerra civil en Liberia y llega como polizón a Buenos Aires. Las vicisitudes de un inmigrante que encuentra el rechazo social por el color de su piel y la dificultad para insertarse en otra cultura, pero también el calor humano y la posibilidad de construir su futuro.



Nocturno. Recetario de sueños

Isol

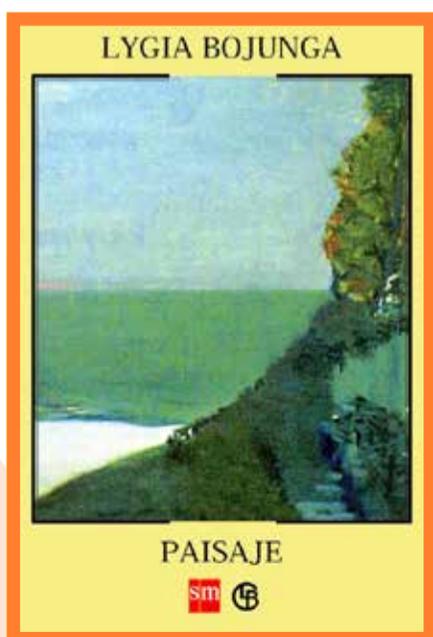
Colección Los especiales de A la orilla del viento

México D.F.: Fondo de Cultura Económica

Género: Libro álbum

Para leer con los más pequeños

Ilustraciones fluorescentes para ser contempladas en la oscuridad y alimentar los sueños. Una propuesta lúdica e imaginativa, de gran riqueza visual.



Paisaje

Lygia Bojunga

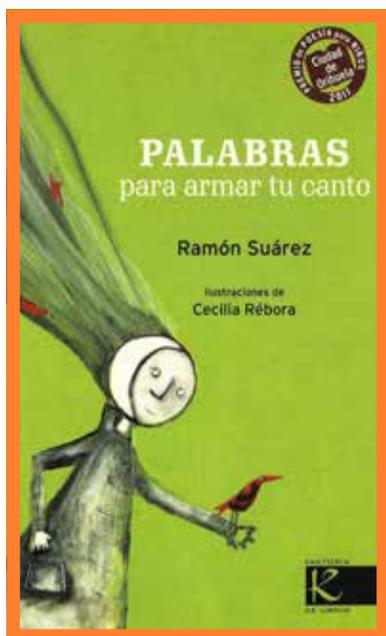
Colección Casa Lygia Bojunga

Madrid: Ediciones SM

Género: Novela

Para los que se volvieron grandes lectores

Singular novela, de original estructura, que explora los vínculos del escritor y del lector como artífices de una historia de ficción. Una alegoría sobre la creación de universos y el arte de habitarlos.



Palabras para armar tu canto

Ramón Suárez

Ilustraciones de Cecilia Rébora

Pontevedra: Faktoría K de Libros

Género: Poesía

Para los que despegaron como lectores

Exploración del potencial lúdico de la poesía: versos de gran musicalidad y síntesis compositiva, deudores de lo mejor del folclor popular, que revelan a un creador dueño de la palabra y de una técnica depurada.



Tengo miedo

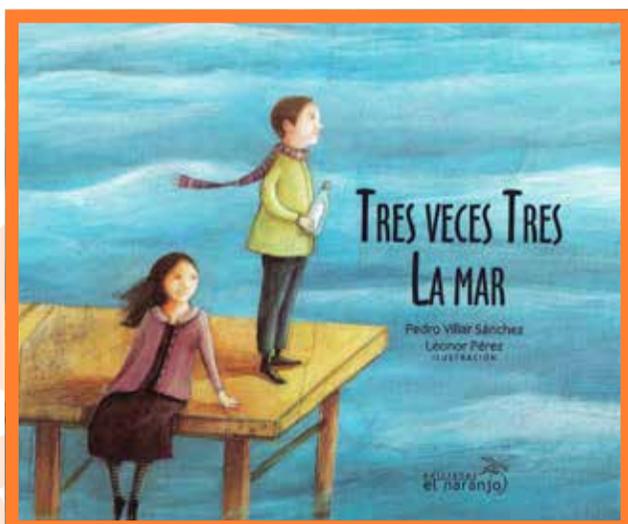
Ivar Da Coll

Bogotá: Babel Libros

Género: Álbum

Para leer con los más pequeños

Una suma de miedos infantiles y una fórmula para conjurarlos; este clásico de la literatura infantil latinoamericana es replanteado, a más dos décadas de su primera edición, con una perspectiva actual y comprometida.



Tres veces tres la mar

Pedro Villar Sánchez

Ilustraciones de Leonor Pérez

Colección Luciérnagas

México D.F.: Ediciones El Naranja

Género: Poesía

Para los que despegaron como lectores

La mar como motivo cohesionador en un conjunto poético donde tienen cabida tanto el lirismo y como el juego con las palabras; la delicada gráfica enriquece el discurso con otra forma de poesía: la visual.



Un perro en casa

Texto de Daniel Nesquens

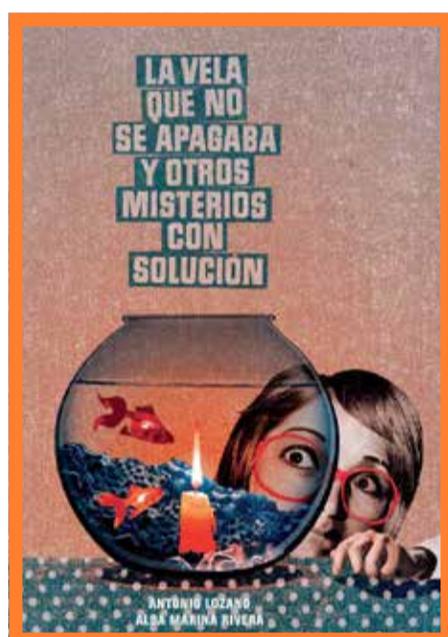
Ilustraciones de Ramón París

Caracas, Barcelona: Ediciones Ekaré

Género: Libro álbum

Para los que empiezan a leer solos

La adopción de un sorprendente perro callejero relatada mediante una sólida imbricación de texto e imagen; la anécdota, mínima y provocativa, crece en su diálogo con las líneas, las manchas y el uso narrativo del color.



La vela que no se apagaba y otros misterios con solución

Texto de Antonio Lozano

Ilustraciones de Alba Marina Rivera

Barcelona: A buen paso

Género: Libro álbum

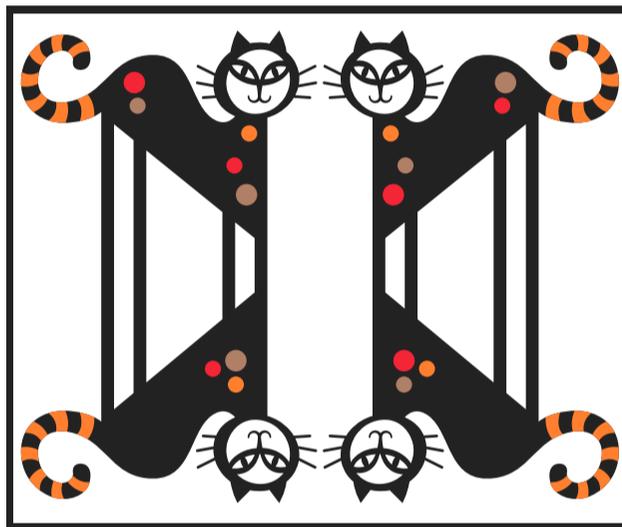
Para los que despegaron como lectores

Divertimento surrealista, una atractiva celebración de la inventiva y la fantasía como instrumentos para descifrar la realidad.

DISEÑADO POR



FUNDACION



CUATROGATOS

Copyright 2013. FUNDACIÓN CUATROGATOS INC.
Todos los derechos reservados.

10854 SW 88th Street, Unit 412, Miami, FL 33176



(786) 2395257



info@cuatrogatos.org



www.cuatrogatos.org



/FundacionCuatrogatos



@CuatrogatosLIJ