



LOS  
**20 LIBROS  
FAVORITOS**  
DE LA  
FUNDACIÓN  
CUATROGATOS  
PARA  
EL **2013**



# LOS 20 LIBROS FAVORITOS DE LA FUNDACIÓN CUATROGATOS PARA EL 2013



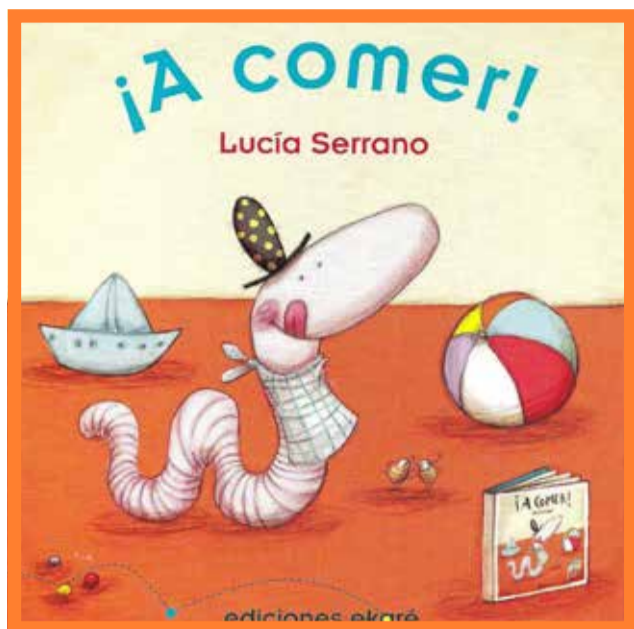
Después de leer un gran número de libros para niños y jóvenes publicados recientemente por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos, y de realizar una cuidadosa selección que tuvo en cuenta la calidad de textos, ilustraciones, diseño y edición, la Fundación Cuatrogatos elaboró este listado de títulos altamente recomendados para el 2013.

Invitamos a padres, maestros, bibliotecarios y todos aquellos adultos interesados en fomentar la lectura de libros de calidad a que compartan con el público infantil y juvenil este conjunto de obras sobresalientes, creadas por escritores e ilustradores iberoamericanos.

La selección incluye desde libros para bebés hasta novelas para jóvenes y una variedad de géneros: libro de imágenes, libro álbum, poesía, cuento y novela. Las obras escogidas provienen de editoriales de Argentina, Colombia, Chile, España, México y Venezuela.

Las recomendaciones acerca de los posibles lectores de cada título deben verse únicamente como sugerencias; hemos preferido indicar niveles o estadios generales en el proceso de formación de los lectores y no edades o grados de escolaridad de los destinatarios.

Estos son **Los 20 favoritos de la Fundación Cuatrogatos para el 2013** en orden alfabético de títulos:



## ¡A comer!

**Lucía Serrano**

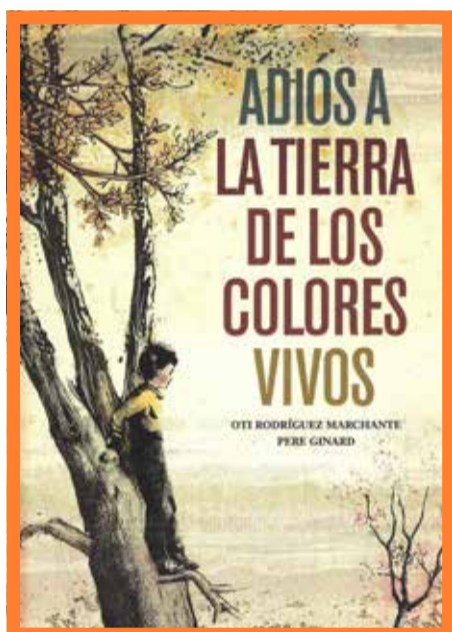
Colección Pikinini

Caracas, Barcelona: Ediciones Ekaré

Género: Libro álbum

Para leer con los más pequeños

*Divertida historia para bebés sobre una lombriz de apetito insaciable y que devora cuanto encuentra a su paso. Anécdota transparente, dibujos de gran capacidad comunicativo y un guiño-homenaje a la boa de Saint-Exupéry.*



## Adiós a la tierra de los colores vivos

**Oti Rodríguez Marchante**

Ilustraciones de Pere Ginard

Barcelona: A buen paso

Género: Cuentos

Para los que se atreven con libros largos

*Cuatro relatos que recrean con autenticidad y poesía los pequeños y grandes descubrimientos del mundo de la infancia.*



## ¿Ahora qué va a pasar?

**Texto: Nuria Díaz Reguera**

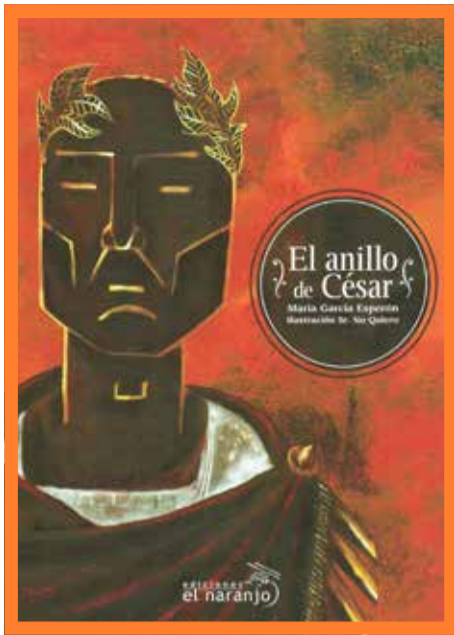
Ilustraciones: Raquel Díaz Reguera

Santa María de Tormes, Salamanca: Ediciones Lóquez

Género: Libro álbum

Para leer con los más pequeños

*Con un texto inspirado en las rimas acumulativas de la tradición oral y una dinámica y festiva ilustración, este libro narra una historia musical donde la amistad y la solidaridad se convierten en protagonistas.*



## El anillo de César

**María García Esperón**

Ilustraciones de Sr. No Quiero

Colección Ecos de tinta

México D.F.: Ediciones El Naranja

Género: Novela

Para los que se volvieron grandes lectores

*Una mirada caleidoscópica al asesinato de Julio César en la Antigua Roma, a través de personajes históricos involucrados directa o indirectamente con ese acontecimiento.*



## El arenque rojo

**Gonzalo Moure**

Ilustraciones de Alicia Varela

Madrid: Ediciones SM

Género: Libro de imágenes / Cuentos

Para los que despegaron como lectores

*Mediante una rica narrativa visual, enmarcada en un plano general de un parque, este libro invita a construir historias a partir de la dinámica de sus diversos personajes. A manera de complemento, incluye un folleto con algunos relatos posibles.*



## Así queda demostrado

**Texto de Nicolás Schuff**

Ilustraciones de Pablo Picyk

Colección Libros-álbum del Eclipse

Buenos Aires: Ediciones del Eclipse

Género: Libro álbum

Para los que despegaron como lectores

*A través del absurdo, el humor y la ironía, texto e imágenes demuestran la falacia que hay detrás de algunas frases y consejos arraigados en el imaginario colectivo.*



## Caperucita Roja

**Gabriela Mistral**

Comentario crítico de Manuel Peña Muñoz

Ilustraciones de Paloma Valdivia

Colección Poesía Ilustrada

Santiago de Chile: Amanuta

Género: Poesía

Para los que despegaron como lectores

*Rescate editorial de un poema publicado por primera vez en 1924 que recrea con magistrales versos alejandrinos y un espíritu trágico la versión original del famoso cuento de Perrault. La gráfica establece un contrapunteo lúdico y colorido con el texto.*



## Centígrados y paralelos

**Víctor Solís**

México D.F., Barcelona: Océano Travesía

Género: Libro de imágenes.

Para los que despegaron como lectores

*Fábula sin palabras, de propósito ecológico y social, sobre un grupo de pingüinos "emigrantes" que emprende un largo viaje desde Tierra del Fuego, Argentina, hasta la frontera entre Estados Unidos y México. Las fotografías se instalan entre el cuento infantil y la indagación sociológica.*



## Cuando no estás aquí

**María Hergueta**

Madrid: El Jinete Azul

Género: Libro álbum

Para los que empiezan a leer solos

*Sutil y sensible mirada a las a menudo complejas relaciones entre hermanos en las primeras edades, que se resuelve con una equilibrada y efectiva conjunción de palabras e imágenes.*



## Fantasmas de luz

**Agustín Fernández Paz**

Ilustraciones de Miguelanxo Prado

Madrid: Anaya

Género: Novela.

Para los que se volvieron grandes lectores

*El conflicto de los grupos que son víctimas de la exclusión o “invisibilidad” en las sociedades contemporáneas es abordado desde un prisma fantástico y con ánimo transformador en este libro que deviene, además, homenaje al séptimo arte.*



## Letras en los cordones

**Cristina Falcón Maldonado**

Ilustraciones: Marina Marcolin

Colección Libros para soñar

Sevilla: Kalandraya Ediciones Andalucía

Género: Cuento

Para los que empiezan a leer solos

*El sugerente texto y las cálidas acuarelas reconstruyen el paisaje afectivo de una numerosa familia rural de escasos recursos, liderada por mujeres. Un homenaje a la educación y al descubrimiento del poder transformador de las letras.*



## La luna en los almendros

**Gerardo Meneses Claros**

Colección El barco de vapor, serie Naranja

Bogotá: Ediciones SM

Género: Novela

Para los que se atreven con libros largos

*La voz de un niño relata el drama de una familia colombiana atrapada en medio de un conflicto bélico que la obliga a migrar. Su lenguaje poético y su mirada fresca e ingenua dotan de un alcance universal a este testimonio sobre una álgida realidad social.*



## La noche del polizón

**Andrea Ferrari**

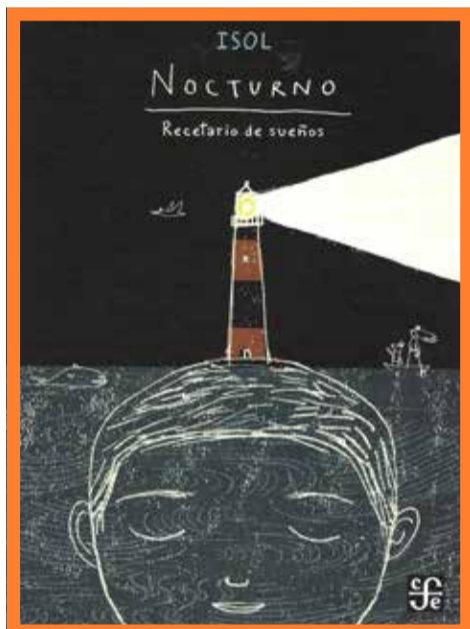
Colección Zona libre

Buenos Aires: Grupo Editorial Norma

Género: Novela

Para los que se volvieron grandes lectores

*El largo y duro recorrido de un adolescente que escapa de la guerra civil en Liberia y llega como polizón a Buenos Aires. Las vicisitudes de un inmigrante que encuentra el rechazo social por el color de su piel y la dificultad para insertarse en otra cultura, pero también el calor humano y la posibilidad de construir su futuro.*



## Nocturno. Recetario de sueños

**Isol**

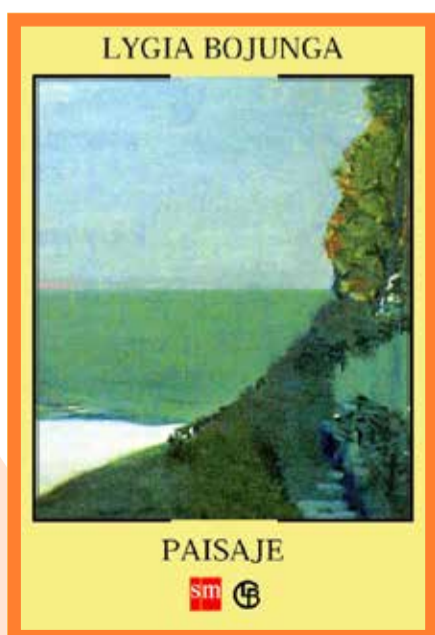
Colección Los especiales de A la orilla del viento

México D.F.: Fondo de Cultura Económica

Género: Libro álbum

Para leer con los más pequeños

*Ilustraciones fluorescentes para ser contempladas en la oscuridad y alimentar los sueños. Una propuesta lúdica e imaginativa, de gran riqueza visual.*



## Paisaje

**Lygia Bojunga**

Colección Casa Lygia Bojunga

Madrid: Ediciones SM

Género: Novela

Para los que se volvieron grandes lectores

*Singular novela, de original estructura, que explora los vínculos del escritor y del lector como artífices de una historia de ficción. Una alegoría sobre la creación de universos y el arte de habitarlos.*



## Palabras para armar tu canto

**Ramón Suárez**

Ilustraciones de Cecilia Rébora

Pontevedra: Faktoría K de Libros

Género: Poesía

Para los que despegaron como lectores

*Exploración del potencial lúdico de la poesía: versos de gran musicalidad y síntesis compositiva, deudores de lo mejor del folclor popular, que revelan a un creador dueño de la palabra y de una técnica depurada.*



## Tengo miedo

**Ivar Da Coll**

Bogotá: Babel Libros

Género: Álbum

Para leer con los más pequeños

*Una suma de miedos infantiles y una fórmula para conjurarlos; este clásico de la literatura infantil latinoamericana es replanteado, a más dos décadas de su primera edición, con una perspectiva actual y comprometida.*



## Tres veces tres la mar

**Pedro Villar Sánchez**

Ilustraciones de Leonor Pérez

Colección Luciérnagas

México D.F.: Ediciones El Naranja

Género: Poesía

Para los que despegaron como lectores

*La mar como motivo cohesionador en un conjunto poético donde tienen cabida tanto el lirismo y como el juego con las palabras; la delicada gráfica enriquece el discurso con otra forma de poesía: la visual.*





## Un perro en casa

**Texto de Daniel Nesquens**

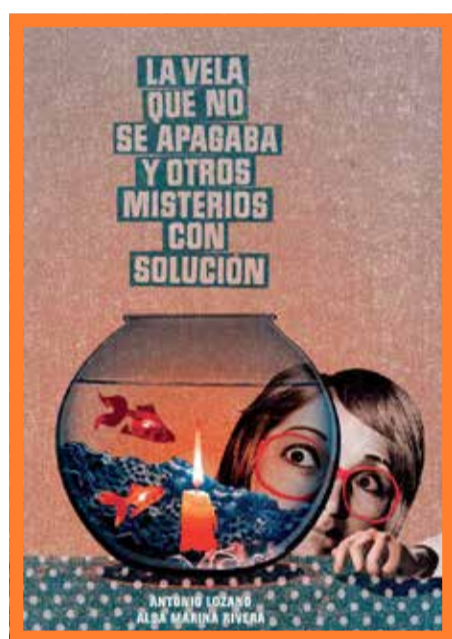
Ilustraciones de Ramón París

Caracas, Barcelona: Ediciones Ekaré

Género: Libro álbum

Para los que empiezan a leer solos

*La adopción de un sorprendente perro callejero relatada mediante una sólida imbricación de texto e imagen; la anécdota, mínima y provocativa, crece en su diálogo con las líneas, las manchas y el uso narrativo del color.*



## La vela que no se apagaba y otros misterios con solución

**Texto de Antonio Lozano**

Ilustraciones de Alba Marina Rivera

Barcelona: A buen paso

Género: Libro álbum

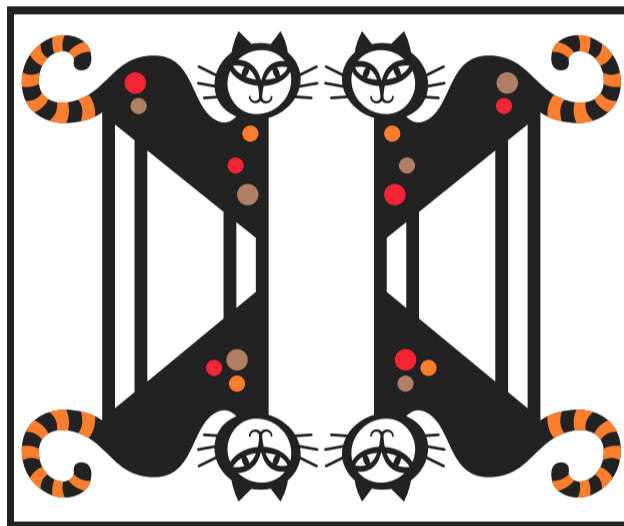
Para los que despegaron como lectores

*Divertimento surrealista, una atractiva celebración de la inventiva y la fantasía como instrumentos para descifrar la realidad.*

DISEÑADO POR



FUNDACION



CUATROGATOS

**Copyright 2013. FUNDACIÓN CUATROGATOS INC.**  
Todos los derechos reservados.

10854 SW 88th Street, Unit 412, Miami, FL 33176



(786) 2395257



info@cuatrogatos.org



www.cuatrogatos.org



/FundacionCuatrogatos



@CuatrogatosLIJ