



Antonio Orlando Rodríguez

POR AMOR A LA LITERATURA

El escritor Antonio Orlando Rodríguez sabe de la estereotipada imagen de Miami. Y se ha propuesto hacer su aporte para cambiar esa percepción que existe respecto de que la ciudad no tiene un perfil cultural de envergadura. Su Fundación Cuatrogatos nació para fomentar la literatura en español. Tanto para quienes la escriben como para los que la leen: *"Miami es la capital del español en Estados Unidos y me gustaría contribuir a que los niños, los jóvenes y los adultos de esta ciudad también puedan leer y escribir buena literatura en nuestro idioma"*.

Junto al también escritor y editor Sergio Andricáin, la Fundación Cuatrogatos trabaja sin descanso para el deleite de los amantes de la lengua de Cervantes. *"Cuando uno va a un estadio de fútbol y pregunta a quién le gusta este deporte se levantan muchísimas manos, pero si pregunta a cuántos les gusta la literatura probablemente cuatro gatos lo hagan, por eso llamamos así a nuestra fundación porque somos pocos los que amamos la literatura"*, admite.

Pocos pero que pueden ir creciendo gracias a esfuerzos como los de Rodríguez, ganador en 2008 del premio de Novela Alfaguara con la obra *Chiquita* y el único autor hispano de Estados Unidos que ha obtenido este galardón. Nacido en Cuba

en 1956, emigró a Costa Rica y luego vivió en Colombia, aunque su destino final lo encontró en Miami: *"Llegué a Miami hace 16 años porque para un exiliado cubano Estados Unidos es el país más amable en términos migratorios, y a pesar de que me sentía muy feliz viviendo en Colombia nunca tuve el estatus legal que yo necesitaba"*.

Si bien Miami es una ciudad joven, Rodríguez asegura que está llamada a ser una gran capital del arte y la cultura, y ya se ven señales de eso con la realización de eventos como la Feria Internacional del Libro, el surgimiento de revistas literarias, organizaciones que promueven el arte, o espacios como Books and Books, considerada en 2014 como la mejor librería del país. *"Cuando Sergio y yo vinimos a vivir a Miami en el año 2000, queríamos darle continuidad al trabajo que habíamos hecho en Cuba, Costa Rica y Colombia de promoción de la lectura y del surgimiento de nuevos lectores y escritores; esa fue la génesis de un proyecto como Cuatrogatos"*, afirma.

La Fundación Cuatrogatos atiende tanto a un público infantil como adulto y ya ha realizado tres ediciones del evento anual Fiesta de la Lectura / The Reading Festival. Cada año otorga el Premio Fundación Cuatrogatos a 20 libros iberoamericanos

de literatura infantil y juvenil publicados en español, *"porque nuestra idea es no sólo que se hable el español de manera utilitaria sino que se lea y se escriba correctamente"*.

El autor, que combina su trabajo literario con la promoción de la cultura, ha publicado las novelas *Querido Drácula* y *Aprendices de brujo*, así como la pieza teatral *El león y la domadora* y los cuentos para niños *Los helados invisibles*, *Abuelita Milagro* y *Conoce a José Martí*, entre otros. *"Las novelas para adultos me llevan mucho tiempo porque suponen una gran investigación, por ello las alterno con libros para niños que son más cortos y menos demandantes"*, indica.

Antonio Orlando Rodríguez, que organiza con su fundación visitas a las escuelas para que los niños "acribillen" a preguntas a autores, o monta campañas como la del libro viajero que pasa de mano en mano para que la gente lea más, escribe libros que están cargados de fantasía, humor y absurdo: *"Porque son los antidotos por excelencia contra la solemnidad y los estereotipos. Son elementos de ruptura y creo que es importante que los niños se salgan de lo establecido, vean el mundo con ojos nuevos y salten por encima de las barreras de los estereotipos porque a fin de cuentas ellos son los ciudadanos del futuro"*. ■