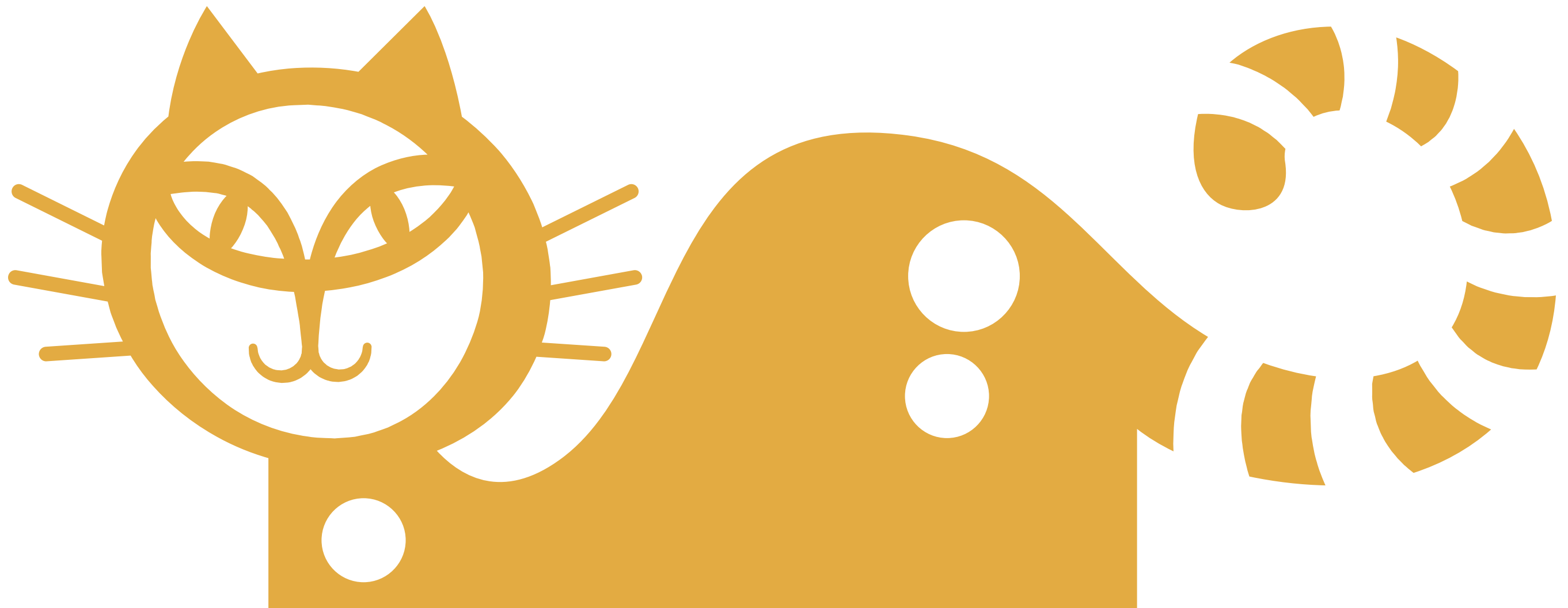


PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2023



Ilustración: Concha Pasamar.

**PREMIO
FUNDACIÓN
CUATROGATOS
2023**



Introducción

La Fundación Cuatrogatos es una organización sin fines de lucro creada en Miami, Estados Unidos, por los escritores Sergio Andricaín y Antonio Orlando Rodríguez para trabajar a favor de la cultura y la educación. Entre sus principales objetivos están la investigación y el estudio de la producción editorial en español dedicada a los lectores infantiles y juveniles.

El Premio Fundación Cuatrogatos se instauró en 2014 para contribuir a la promoción y la lectura de libros de calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos. Cada año, después de leer, analizar y discutir una amplia y representativa muestra de libros de ficción para niños y jóvenes, publicados en español por pequeñas y grandes editoriales de diferentes países, un comité de lectores realiza la selección de los 20 títulos ganadores del Premio Fundación Cuatrogatos.

Se trata de libros altamente recomendados por sus valores literarios y plásticos que, a juicio de nuestra institución, merecen tener la mayor difusión. Al otorgarles este reconocimiento, deseamos contribuir a que lleguen al mayor número posible de hogares, escuelas, bibliotecas y otros espacios donde se propicie el encuentro de los jóvenes lectores con obras significativas.

En el proceso de selección del premio 2023, se consideraron 1228 libros dados a conocer por 226 sellos editoriales de 20 países y también autoeditados.

Este folleto digital incluye, además de los 20 libros ganadores y de los finalistas, una selección de 100 obras recomendadas por nuestra Fundación Cuatrogatos y un reconocimiento a cuatro importantes rescates editoriales.



En la ficha de cada libro aparece una sugerencia acerca de quiénes pueden ser sus posibles lectores. Esto debe verse únicamente como una orientación de carácter general. En lugar de agrupar los libros por las edades o grados de escolaridad de sus destinatarios, preferimos usar cinco categorías que remiten a distintos niveles en el proceso de formación de los lectores. Ellas son:

Para leer con los más pequeños

Libros para prelectores, que pueden requerir de la presencia de un intermediario adulto que ayude a los niños a relacionarse tanto con el texto escrito como con las ilustraciones.

Para los que empiezan a leer solos

Libros de lenguaje y estructura sencillos, que permiten al niño explorar sus recién adquiridas habilidades como lector autónomo. Obras que puede leer de forma independiente o con la supervisión y el apoyo de un mediador adulto.

Para los que despegaron como lectores

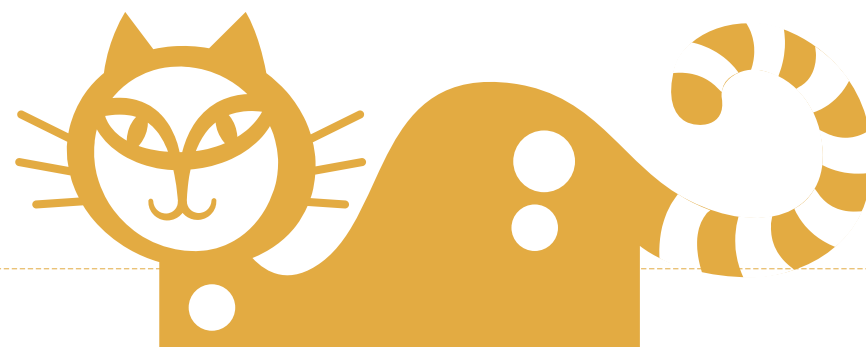
Obras literarias de mayor elaboración y exigencia, que pueden ser disfrutadas por quienes ya leen con soltura y han ganado confianza en sus destrezas.

Para los que se atreven con libros retadores

Libros para lectores valientes, que no se dejan intimidar por la complejidad de las obras o por su extensión. Propuestas que demandan un mayor compromiso del lector en su condición de cocreador del texto literario.

Para los que se volvieron grandes lectores

Obras que pueden cautivar y enriquecer a un lector experimentado, capaz de enfrentar todo tipo de retos relacionados tanto con la construcción formal como con el contenido. Libros-puentes para transitar al universo de la literatura para adultos.



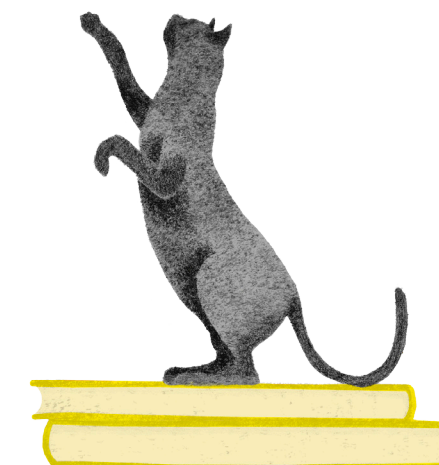
El listado de los 20 títulos ganadores del Premio Fundación Cuatrogatos 2023 incluye libros álbum, poemarios, cuentos y novelas que estimamos de interés y valor para un muy diverso rango de destinatarios: desde los bebés hasta los jóvenes adultos.

Las obras ganadoras fueron publicadas por editoriales de Argentina, España, Perú y Uruguay.

En el trabajo de selección participó un equipo de profesionales de formación multidisciplinaria –filología, educación, sociología, comunicación, bibliotecología, teatro y artes visuales– que comparten el interés por la creación y el estudio de la literatura infantil y juvenil. Los integrantes de este grupo buscan calidad en el texto, la ilustración y el diseño; propuestas inteligentes, que diviertan, que conmuevan, que inquieten, que hagan pensar: destacan libros que les gustaría que otras muchas personas pudieran conocer y leer.

Esperamos que el resultado de este trabajo de investigación de la oferta editorial en español, que realiza de forma permanente la Fundación Cuatrogatos, sea de utilidad para padres, docentes, bibliotecarios, editores, investigadores, periodistas, creadores artísticos y todos aquellos adultos interesados en fomentar la lectura y el gusto por los libros entre los más jóvenes.

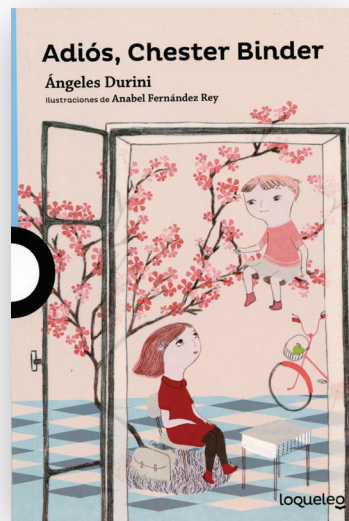
A continuación, en orden alfabético de títulos, los 20 libros ganadores del Premio Fundación Cuatrogatos 2023:



**PREMIO
FUNDACIÓN
CUATROGATOS
2023**

LOS **20** GANADORES



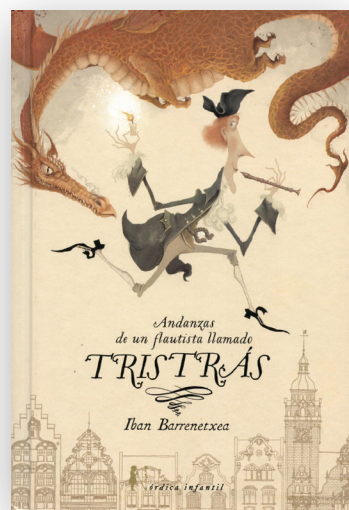


Adiós, Chester Binder

Ángeles Durini
Ilustraciones de Anabel Fernández Rey
Buenos Aires: Loqueleo, 2022
Novela
ISBN: 978-950-46-6737-7

Para los que despegaron como lectores

Una escuela que antes fue una casa y una niña que comienza a estudiar en ella. Acompañada por su amigo Chester Binder, la narradora revisita espacios que la retrotraen a su pasado y los puebla con su memoria afectiva. Este relato en verso libre dibuja, con pinceladas penetrantes y de admirable levedad, un momento de transición en la vida de su protagonista, el descubrimiento de nuevas experiencias y el preámbulo de su despedida de la infancia. Historia intimista, suerte de música de cámara hecha con palabras, que, como diría Gastón Bachelat, reconstruye el ámbito de la casa como nuestro rincón en el mundo, nuestro primer universo, un cosmos.



Andanzas de un flautista llamado Tristrás

Iban Barrenetxea
Ilustraciones del autor
Colección Nórdica Infantil
Madrid: Nórdica Libros, 2021
Novela
ISBN: 978-84-18930-12-6

Para los que despegaron como lectores

Excepcional novela de aventuras para niños que se apropia creativamente de la fantasía de los cuentos tradicionales europeos. La figura arquetípica del héroe —un joven flautista, huérfano y pobre, de nombre Tristrás— es retomada con maestría para construir una historia de sabor clásico y sensibilidad contemporánea. El autor juega con la hipérbole, la caricatura y una inagotable fabulación para crear sorprendentes y humorísticos personajes y para encadenar las peripecias de un viaje exterior e interior trepidante y transformador. El encanto del tejido narrativo y de las ilustraciones se complementa con un paradigmático trabajo de diseño gráfico y de edición.

El berrinche de Moctezuma

Texto de Nuria Gómez Benet
Ilustraciones de Santiago Solís
Colección Rimas y adivinanzas
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2022
Cuento
ISBN: 978-84-124166-8-8

Para los que empiezan a leer solos

Moctezuma, el emperador de los mexicas, ha amanecido de malhumor y nada parece que pueda cambiar su enojo: ni un vistoso penacho de plumas ni un nuevo traje de guerrero. Y para empeorar las cosas, tampoco quiere cumplir con sus responsabilidades en el Templo del Sol. Pero alguien encontrará un remedio que resultará muy efectivo, además de delicioso. Un cuento en verso apto para chicos y grandes: original, imaginativo y desenfadado. Las ilustraciones recrean motivos de la iconografía precolombina y, con sus simpáticos personajes y su sentido del humor, contribuyen a hacer de este libro el pasaporte a una experiencia histórica desopilante.



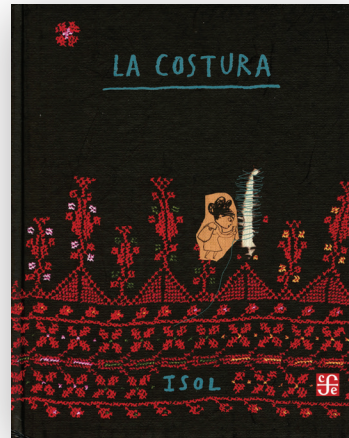
Las chicas de la 305

Ana Alcolea
Madrid: Anaya, 2022
Novela
ISBN: 978-84-698-9115-5

Para los que se volvieron grandes lectores

España de la posguerra, 1968: siete chicas humildes comparten habitación en el internado de la Universidad Laboral en Zaragoza. Proviene de contextos y experiencias de vida disímiles, pero todas están allí con el deseo de cambiar lo que el futuro parecía depararles. Junto a su también joven tutora, estos personajes conviven en un entorno a menudo castrador y asfixiante, en el que, sin embargo, comienzan a vislumbrarse la esperanza y la necesidad del tránsito a otro tipo de sociedad. El tejido de historias de amistad, amor, descubrimientos y crecimiento personal ofrece una valiosa mirada al pasado de un país y de la condición femenina.





La costura

Isol
 Colección Los especiales de A la orilla del viento
 Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de
 Argentina, 2021
 Libro álbum
 ISBN: 978-987-719-301-5

Para los que despegaron como lectores

Inspirado en bordados tradicionales palestinos, este libro tiene como protagonista a una niña convencida de que esas cosas que a menudo se le pierden terminan en el Lado de Atrás, un enigmático mundo que se encuentra en el revés del suyo y del que nadie sabe mucho. Entre ambos universos existen agujeros que los comunican y, temerosa de lo que pudiera entrar por ellos, Lila empieza a coserlos. Pero lo que parece una buena solución, distará de serlo. Este sorprendente y bellissimo libro propone una aguda reflexión sobre las fronteras, el aislamiento y el infundado temor a otros que tal vez no sean tan diferentes a nosotros.



De la boca de un león

Inés Garland
 Colección Alandar
 Zaragoza: Edelvives, 2022
 Novela
 ISBN: 978-84-140-3286-2

Para los que se volvieron grandes lectores

Tadeo, el narrador de esta historia, es el más joven miembro de una familia disfuncional, presidida por un padre autoritario, en la que existen muchos secretos. En un paseo por el río, conoce a Vera, una adolescente que procede de un hogar armonioso, pero que fue abandonada por su madre cuando era pequeña. Ella le revelará la existencia de otro tipo de relaciones familiares. Tadeo retrata sin ambages a sus parientes, comparte las dudas que lo atormentan y los nuevos sentimientos que Vera despierta en él. Novela de crecimiento, de fuerte carga dramática, que habla de violencia e intolerancia, pero también de redención y amor.

¿Es tuyo este perro?

Texto de José Sanabria
 Ilustraciones de Jimena Tello
 Colección Luna de Azafrán
 Buenos Aires: Del Naranjo, 2021
 Libro álbum
 ISBN: 978-987-1343-58-4

Para los que empiezan a leer solos

Victor, un niño que va de paseo acompañado por su mamá, descubre en la calle un perro pequeño y solitario. ¿Estará perdido? A partir de ese momento, comienza un peregrinaje por el vecindario para averiguar quién podrá ser el dueño del cachorro. En medio de su pesquisa, madre e hijo se sientan en un parque y el animalito desaparece... Este álbum celebra, con transparencia y gran eficacia comunicativa, el amor por los animales y el deseo de protegerlos. Las deliciosas ilustraciones, ricas en elementos de cariz costumbrista, cautivan por sus coloridos planos generales y aportan una enriquecedora narrativa visual a la historia.



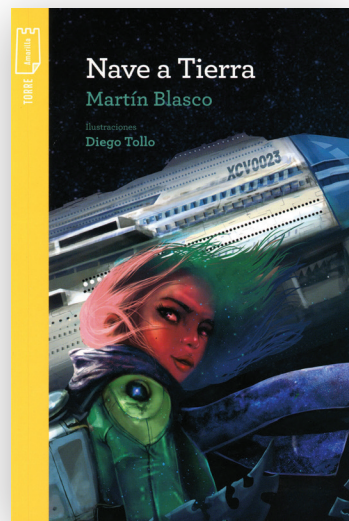
Llévame

Mercedes Calvo
 Ilustraciones de Yolanda Mosquera
 Montevideo: Amanuense, 2021
 Poesía
 ISBN: 978-9974-883-41-3

Para los que se volvieron grandes lectores

El sueño y la palabra tienden puentes hacia el encuentro de una nieta y su abuela en el viaje al que nos invita esta obra. Poesía en prosa, llena de imágenes y símbolos que nos transportan a un lugar sin tiempo. Sonidos, texturas, aromas, sensaciones y juegos de palabras apuntan a un mismo objetivo: la poesía como experiencia, como encuentro con el reflejo de sí mismo y con otros que ya no están, pero que permanecen en el recuerdo. Un libro para leer muchas veces y detenerse en cada símil y cada metáfora, para saborear los recovecos de los vocablos y las sugestivas ilustraciones.



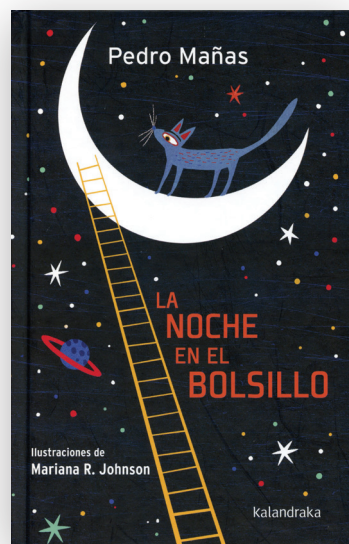


Nave a Tierra

Martín Blasco
Ilustraciones de Diego Tollo
Colección Torre Amarilla
Buenos Aires: Editorial Norma, 2022
Novela
ISBN: 978-987-807-061-2

Para los que se atreven con libros retadores

Hermosa *nouvelle* de ciencia ficción que desarrolla el tema de la relación de los seres humanos y las inteligencias artificiales. Con gran economía de personajes y de escenarios, esta obra impacta por los conflictos éticos que plantea, la disparidad y la belleza de sus dos planos narrativos, su brillante uso del diálogo y los puntos de giro de la trama. Una narración concisa y de gran solidez, en la que la exploración de los vastos espacios siderales cede el protagonismo a la indagación en la naturaleza moral de los caracteres y en su compromiso con la supervivencia de la especie humana.



La noche en el bolsillo

Pedro Mañas
Ilustraciones de Mariana R. Johnson
Colección Orihuela
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2022
Poesía
ISBN: 978-84-1343-153-6

Para los que despegaron como lectores

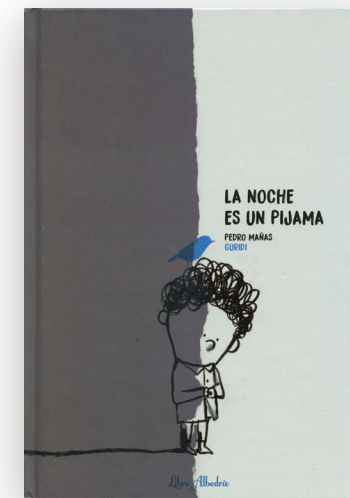
En estos versos, un señor poeta nos convida a mirar la luna y asomarnos “a la mirilla del cielo,/ a aquel tragaluz profundo,/ a la puerta clandestina/ de los gatos vagabundos” para descubrir un universo de ensoñaciones y sorpresas, en el que una sábana finge ser un fantasma y el camión de la basura deviene horrible monstruo nocturno. Con gran variedad de estructuras poéticas y una mezcla de motivos nuevos y tradicionales, el libro pone de relieve la vigencia de la métrica y la rima y su indudable potencial para cautivar a los lectores de hoy. Coloridas e ingenuas ilustraciones acrecientan el valor de la edición.

La noche es un pijama

Texto de Pedro Mañas
Ilustraciones de Guridi
Alicante: Editorial Libre Albedrío, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-122392-1-8

Para los que despegaron como lectores

La llegada de la oscuridad puede ser para la infancia el prelude de amenazas difíciles de conjurar, y la noche, un territorio peligroso, estrechamente asociado con el miedo. A través de la revelación que hace un cuervo —¿descendiente, tal vez, del de Poe?—, este álbum propone la novedosa metáfora de la noche como un pijama que acoge, resguarda y tranquiliza. La sinergia entre el texto, afilado y provocador, y las potentes ilustraciones donde el negro y el azul comparten protagonismo, hacen de este un álbum misterioso, que no se agota en una primera lectura.



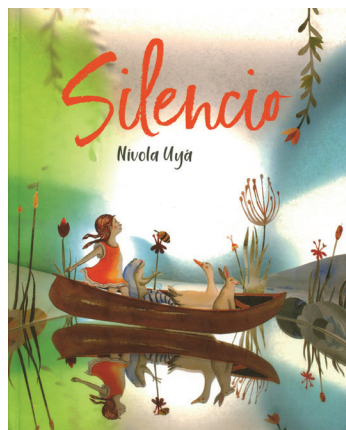
Otra cosa

Texto de Katya Adauí
Ilustraciones de Cecilia Codoni
Lima: Mónimo, 2022
Libro álbum
978-612-48566-4-8

Para los que empiezan a leer solos

Álbum que nos convierte en testigos de la fascinación de una niña por armar y desarmar objetos, inspirada en el oficio de su padre. Aunque ella tiene claro qué quiere hacer, no sabe cómo lograrlo. La figura paterna resultará clave para incentivar el proceso creativo en lugar de coartarlo o limitarlo: sin imponer criterios o métodos, un nuevo objeto emerge de la colaboración conjunta. Un relato de gran atractivo visual, que invita a estimular la energía creadora infantil sin preconceptos de género y a explorar las posibilidades de la imaginación en la transmutación de objetos desechados que pueden adquirir nuevas formas, significados y destinos.





Silencio

Nívola Uyá
Madrid: Cuento de Luz, 2022
Libro silente
ISBN: 978-84-18302-86-2

Para leer con los más pequeños

Una suerte de Alicia en un país donde la maravilla consiste en la simple contemplación desde el silencio. Este álbum sin palabras propone un viaje onírico en el que la observación de la naturaleza y la fantasía se cruzan en el camino de una niña que explora los límites de su imaginación. El río, la fauna, la vegetación, las montañas, la naturaleza como entorno, se miran con otros ojos desde una pequeña embarcación con una tripulación singular. La técnica utilizada en las ilustraciones –papeles recortados fotografiados en una caja de luz artesanal– logra una estética personal y enigmática.



Tortuga

Texto de Ángela Cuartas
Ilustraciones de Dipacho
Sevilla: Tres Tigres Tristes, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-123470-0-5

Para los que empiezan a leer solos

Con un texto breve, lírico y conmovedor, ilustraciones de aparente ingenuidad y un diseño que juega acertadamente con la distribución de las palabras, las figuras y los espacios en blanco, este álbum identifica la figura de un abuelo con la de las tortugas; asociación que remite a rasgos como la longevidad, la sabiduría, la persistencia, la calma y la gratitud por lo vivido. El libro se acerca, delicada y sutilmente, al tema de la memoria, al dolor de la pérdida, a la evocación agrídulce de los seres ausentes y a su permanencia entre nosotros a través de las cosas que ellos amaban.

Tres huevos azules y otros cuentos salvajes

Cristina Macjús
Ilustraciones de María Elina Méndez
Colección Incluso los grandes
Buenos Aires: Pequeño Editor, 2021
Cuento
ISBN: 978-987-791-050-6

Para los que empiezan a leer solos

Con un estilo cálido y coloquial, estos cuatro relatos narran experiencias de niños en contacto directo con la selva de Misiones. La obra trasciende el ámbito del espacio geográfico en que se desarrolla para convertirse en una propuesta de indudable universalidad, que habla de la relación de los seres humanos con distintos animales de su entorno y convida a conservar y respetar la naturaleza y su frágil equilibrio. Las ilustraciones atrapan con maestría la exuberancia de la vegetación en ese paisaje selvático y la atmósfera y los personajes. Un libro de gran autenticidad, que evoca el espíritu de los cuentos infantiles de Quiroga.



Un ewok en el jardín

Pedro Ramos
Colección Periscopio
Barcelona: Edebé, 2022
Novela
ISBN: 978-84-683-5596-2

Para los que se volvieron grandes lectores

Propuesta literaria valiente y de gran actualidad, sobre todo si se toma en cuenta que cada año alrededor de cien mil jóvenes se suicidan en el mundo y que por cada una de esas muertes se producen entre 10 y 20 intentos. La novela impacta tanto por la originalidad con que desarrolla una historia compleja y conmovedora como por la belleza y la humanidad de sus personajes. Un libro poderoso e inspirador, que interpela y sacude al lector y lo convida a pensar en las diez —o quince— razones que, aun en las circunstancias más difíciles y desesperanzadoras, tenemos todos para estar vivos.



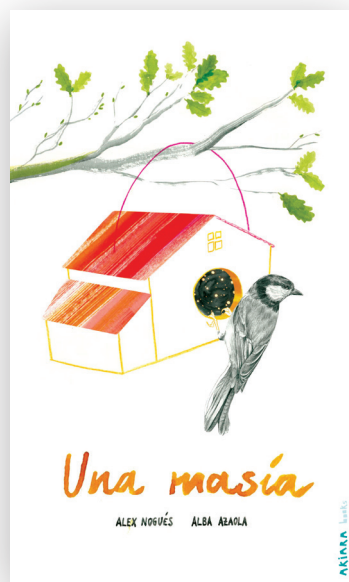


Un libro de la selva

Fernando Vázquez
Barcelona: A buen paso, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-17555-64-1

Para los que se atreven con libros retadores

Obra de gran riqueza plástica y narrativa, que pone de manifiesto la capacidad de las imágenes visuales para construir una trama ambiciosa y con múltiples lecturas. Un antiguo explorador lee en su despacho un libro acerca de una expedición y, guiado por un ave de papel que escapa de sus páginas, transita a otra dimensión. Rejuvenecido, el hombre recorre una selva, navega un caudaloso río, descubre ruinas, convive con distintos animales y participa de un ritual chamánico. El inesperado desenlace invita a volver sobre las ilustraciones, en busca de nuevos detalles y sentidos. Lectura cautivante, retadora y de efectos perdurables.



Una masía

Alex Nogués
Ilustraciones de Alba Azaola
Colección Akipoeta
Barcelona: Akiara Books, 2022
ISBN: 978-84-18972-17-1

Para los que se atreven con libros retadores

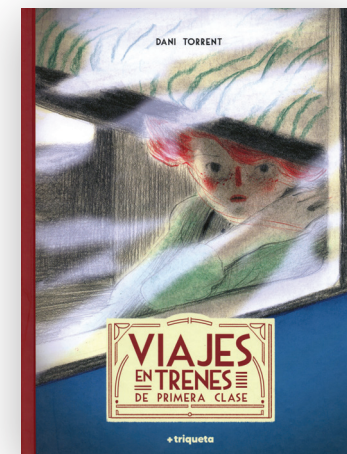
Poemario que evoca un tiempo ido, el de la infancia; el lugar donde se reunía la familia y coincidían los primos: una masía (casa de piedra en el campo). Los recuerdos de esos encuentros están poblados de entrañables experiencias: construir un nido, hacer carreras de caracoles, salir a la niebla... Escrito en verso libre, el libro invita a vivir intensamente la niñez, a descubrir las aves que habitan los bosques (mochuelos, abubillas, arrendajos...) y a ser parte de la naturaleza. Las acuarelas que acompañan los poemas, con sus armoniosas tonalidades y logradas transparencias, crean la atmósfera que reclama una obra tan especial como esta.

Viajes en trenes de primera clase

Dani Torrent
Vigo: Triqueta Verde, 2022
Cuento
ISBN: 978-84-18687-35-8

Para los que despegaron como lectores

Una joven ha sido educada para conseguir un matrimonio ventajoso, pero la guerra la deja sola y sin recursos. Con sus últimos ahorros, se compra un elegante vestuario y un pase para viajar en trenes de primera clase durante un año. En su ir y venir, conocerá a tres hombres que le propondrán compartir su holgado mundo con ella a cambio de su libertad... Con reminiscencias de los cuentos maravillosos, con una prosa tersa y fina y exquisitos dibujos de vocación impresionista, este libro se vale del motivo del viaje para hablar de la identidad, la independencia y el lugar de la mujer en la sociedad.



Vida de un lápiz

Texto de Nicolás Schuff
Ilustraciones de Martina Trach
Buenos Aires: Limonero, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-987-47940-6-2

Para los que se atreven con libros retadores

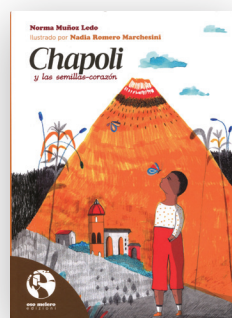
Este libro comienza en un bosque –“ahí donde comienzan todos los libros”– y nos narra la vida de un lápiz, su nacimiento en una fábrica, las manos que lo van sosteniendo, los lugares por los que va pasando y las cosas que va escribiendo o dibujando. Las ilustraciones exploran las posibilidades expresivas del grafito y se imbrican fuertemente con las palabras para configurar un singular artefacto de ficción, entre relato, libro álbum y cómic. Excelente propuesta que juega con el azar, el destino y las casualidades, y que deja abierto un resquicio para imaginarle otros escribas y otras aventuras al lápiz de esta historia.



Finalistas



Destacamos un grupo de títulos que resultaron finalistas en el proceso de selección de las obras ganadoras del Premio Fundación Cuatrogatos 2023. Estos libros –publicados por editoriales de Chile, España, Italia y México– fueron muy bien valorados por su calidad literaria, plástica y editorial y estuvieron optando por un puesto entre los 20 galardonados hasta el último momento. Los finalistas son libros con significativos méritos, cuya lectura también se recomienda con entusiasmo.



Chapoli y las semillas-corazón

Norma Muñoz Ledo
Ilustraciones de Nadia Romero Marchesini
Colección Usumacinta
Padua: Oso Melero Edizioni, 2022
Novela
ISBN: 979-12-80728-10-4
Para los que despegaron como lectores

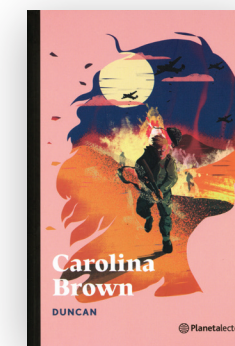


Cris5ceros

Jorge Gómez Soto
Colección Periscopio
Barcelona: Edebé, 2022
Novela
ISBN: 978-84-683-5594-8
Para los que se volvieron grandes lectores

Duncan

Carolina Brown
Colección Fuera de Órbita
Santiago de Chile: Planetalector, 2022
Novela
ISBN: 978-956-6038-60-3
Para los que se volvieron grandes lectores



La gran aventura de Nara

David Pintor
Ibi, Alicante: Degomagom, 2022
Libro silente
ISBN: 978-84-09-32500-9
Para leer con los más pequeños



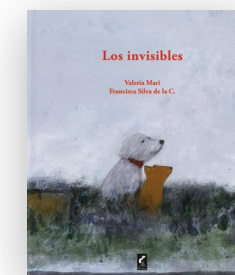
La guerra

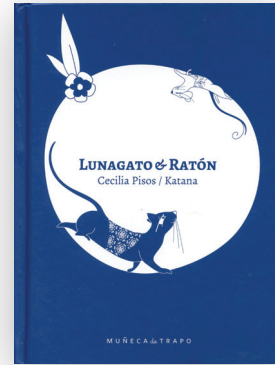
Texto de José Jorge Letria
Ilustraciones de André Letria
Bilbao: A fin de cuentos, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-123181-4-2
Para los que se atreven con libros retadores



Los invisibles

Texto de Valeria Mari
Ilustraciones de Francisca Silva de la C.
Colección Pangolín
Santiago de Chile: Claraboya Ediciones, 2022
Cuento
ISBN: 978-956-9825-26-2
Para los que empiezan a leer solos

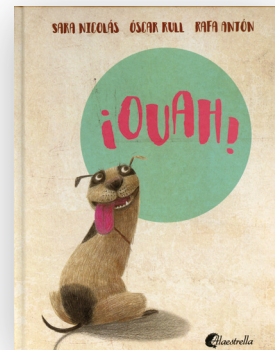




Lunagato & Ratón
Cecilia Pisos
Ilustraciones de Katana
Colección Voces en el horizonte
Santiago de Chile: Editorial Muñeca de Trapo, 2022
Poesía
ISBN: 978-956-9829-30-7
Para los que se atreven con libros retadores



Onsen
¿Qué hacen los monos?
Pato Mena
Barcelona: A buen paso, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-17555-54-2
Para los que empiezan a leer solos

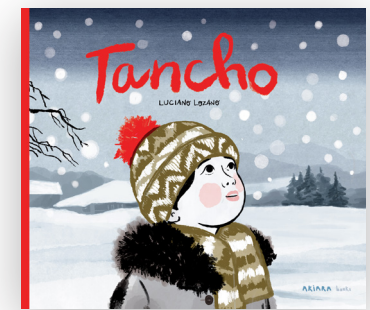


¡Ouah!
Texto de Sara Nicolás y Óscar Rull
Ilustraciones de Rafa Antón
Sevilla: Alaestrella, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-121966-4-1
Para los que empiezan a leer solos

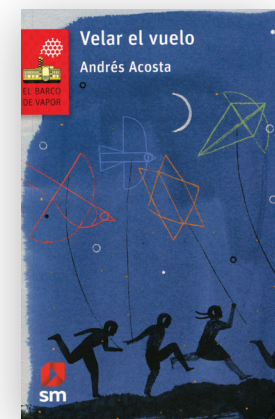
Oso tramposo
Alfredo Gómez Cerdá
Ilustraciones de Javier Andrada
Colección Sopa de libros
Madrid: Anaya, 2022
Novela
ISBN: 978-84-698-9109-4
Para los que despegaron como lectores



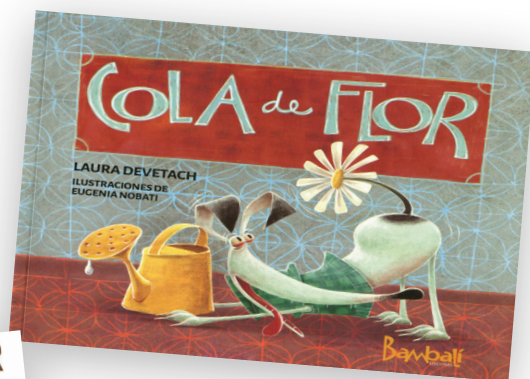
Tancho
Luciano Lozano
Colección Akialbum
Barcelona: Akiara Books, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-17440-81-7
Para los que empiezan a leer solos



Velar el vuelo
Andrés Acosta
Colección El barco de vapor
Ciudad de México: Ediciones SM, 2021
Novela
ISBN: 978-607-24-4217-7
Para los que se atreven con libros retadores



Cola de flor
 Laura Devetach
 Ilustraciones de Eugenia Nobati
 Colección Luna de cartulina
 Mendoza: Bambalí Ediciones, 2021
 Cuento
 ISBN: 978-987-48174-0-2
 Para leer con los más pequeños



Flor de leyendas
 Alejandro Casona
 Ilustraciones de Rivero Gil y Elena Odriozola
 Colección ¡Qué me cuentas!
 San Sebastián: Ediciones Modernas El Embudo, 2022
 Cuento
 ISBN: 978-84-122475-9-6
 Para los que despegaron como lectores

La máscara que hablaba
 Alfredo Cardona Peña
 Ilustraciones de Jesús Escobedo
 Colección Biblioteca de Chapulín
 Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2022
 Cuento
 ISBN: 978-607-30-5988-6
 Para los que empiezan a leer solos



El niño de mazapán y la mariposa de cristal
 Magda Donato
 Ilustraciones de José Chávez Morado
 Colección Biblioteca de Chapulín
 Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2022
 Cuento
 ISBN: 978-607-30-5987-9
 Para los que empiezan a leer solos

Reconocimiento Rescate Editorial



La Fundación Cuatrogatos concede gran importancia a la recuperación de obras literarias para niños y jóvenes de autores iberoamericanos que, por diferentes razones, no estaban al alcance de los lectores de hoy, especialmente las publicadas por última vez décadas atrás. Consideramos muy meritoria la decisión de poner de nuevo en circulación, con esmeradas ediciones, creaciones de notable valor artístico y/o histórico, desconocidas o poco leídas por las generaciones más recientes.

Aplaudimos la iniciativa de Bambalí Ediciones, en Argentina; Ediciones Modernas El Embudo, en España, y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en México, de poner los cuatro libros que aquí destacamos a la disposición del público actual y recomendamos su lectura.

100 libros recomendados Premio Fundación Cuatrogatos 2023



La selección de los libros ganadores y finalistas del Premio Fundación Cuatrogatos 2023 fue resultado del trabajo de lectura y análisis que desarrolla de forma permanente nuestra organización. En el transcurso de ese proceso, a lo largo del 2022, tuvimos la oportunidad de entrar en contacto con 1228 títulos de creadores iberoamericanos, de reciente publicación en español, dados a conocer por 226 editoriales de 20 países o autoeditados. Como resultado de ese ejercicio crítico, hallamos numerosos libros que nos parecieron significativos y que fuimos preseleccionando por sus aciertos, con el propósito de recomendarlos a través de distintas vías.

A continuación, compartimos con quienes actúan como mediadores entre los libros y los niños y jóvenes 100 obras de ficción que nos gustaría que fueran leídas en muchos hogares, escuelas y bibliotecas. Es importante señalar que este listado no incluye todos los títulos valorados de forma positiva por la Fundación Cuatrogatos durante el 2022, sino solo una selección de ellos. Se trata de una muestra representativa de la producción editorial reciente en español. Al conformarla, nos propusimos dar cabida a creaciones disímiles en géneros, temas y propuestas artísticas, y con diferentes destinatarios, publicadas en un amplio número de países. El listado reúne libros de Argentina, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Guatemala, México, Nicaragua, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay.

Para leer con los más pequeños

Animal con todas las letras

Texto de Adrián Yeste
Ilustraciones de MEY
Colección Luna de Azafrán
Buenos Aires: Del Naranjo, 2021
Cuento
ISBN: 978-987-8371-27-6

El bosque

Sebastián Ilabaca
Santiago de Chile: Ediciones Liebre, 2022
Libro silente
ISBN: 978-956-09154-6-7

¡Bu!

Texto de Emma S. Varela
Ilustraciones de Misspink
Madrid: Narval, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-124257-7-2

Buenos días, abuela

Texto de R. J. Peralta
Ilustraciones de Blanca Millán
Colección Nuevas Lecturas de Hércules
A Coruña: Hércules de Ediciones, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-18966-18-7

Cucú

Texto de David Hernández Sevillano
Ilustraciones de Ximena García
Colección Leo, río y canto
Salamanca: La Guarida Ediciones, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-125046-0-6

Cuentos de la Coruja

Las historias más curiosas de la naturaleza
Texto de Lulu Lima
Ilustraciones de Jana Glatt
Santa Cruz de Tenerife: Diego Pun Ediciones, 2021
Cuento
ISBN: 978-84-122812-6-2

El equilibrista

Mercè Galí
Colección Sin límites
Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-956-364-283-4

El huevito

Elena Odriozola
Colección ¿Te suena?
San Sebastián: Ediciones Modernas El Embudo, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-122475-1-0

Juguemos al escondite

Verónica Fabregat
Barcelona: Akiara Books, 2022
Libro silente
ISBN: 978-84-18972-11-9

Mi pegatina

Texto de Pilar Redondo Benítez
Ilustraciones de José Fragoso
Málaga: Abresueños Editorial, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-18781-91-9

El paraguas de Cebra

Texto de David Hernández Sevillano
Ilustraciones de Anuska Allepuz
Colección Somos8
Madrid: NubeOcho, 2021
Cuento
ISBN: 978-84-18133-35-0

Tengo mucho sueño

Texto de Laura Rexach
Ilustraciones de Pupé
Guaynabo, Puerto Rico: Editorial Destellos, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-1-73-727572-5

Un remolino

Texto de Ruth Hillar y Sebastián Cúneo
Ilustraciones de Martina Cúneo
Colección Canticuénticos en cartón
Buenos Aires: Gerbera Ediciones, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-987-48477-1-3

Vaivén

Texto de Laura Forchetti
Ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson
Colección Primera Poesía
Buenos Aires: Ojoreja, 2021
Poesía
ISBN: 978-987-3969-48-5

Para los que empiezan a leer solos

Alika

Paco Ortega
Madrid: bookolia, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-18284-32-8

Bigotini, el mago

Texto de María Luz Malamud
Ilustraciones de María Elina
General Pueyrredón, Argentina: Lecturita,
2022
Libro álbum
ISBN: 978-987-8455-24-2

Biografías de animales excéntricos

Mari Pérez Pantoja
Colección ¡BaPUM!
Santiago de Chile: Escrito con tiza, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-956-6049-22-7

La búsqueda

Natalia Colombo
Colección Viñeta
Buenos Aires: Ojoreja, 2021
Cómic
ISBN: 978-987-3969-52-2

Con alas de mariposa

Texto de Pilar López Ávila
Ilustraciones de Zuzanna Celej
Madrid: Cuento de luz, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-18302-57-2

Conocer el mar

Margarita Mainé
Ilustraciones de Silvi Hei
Colección Hilos dorados
Buenos Aires: Gerbera Ediciones, 2022
Cuento
ISBN: 978-987-48477-3-7

Cosa de bichos

Santiago González
Sevilla: Tres Tigres Tristes, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-121126-5-8

De lunes a viernes antes de las tres

Texto de Raquel Rodríguez García
Ilustraciones de Elena Ferrándiz
Valencia, España: Tu cuento y tú, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-123853-0-4

Dos árboles

Victoria Pérez Escrivá
Ilustraciones de Mónica Calvo
Colección El barco de vapor
Madrid: Ediciones SM, 2022
Cuento
ISBN: 978-84-1392-375-8

Dos cabezas

Texto de Nicolás Schuff
Ilustraciones de Gabriela Burin
General Pueyrredón, Argentina: Lecturita,
2022
Libro álbum
ISBN: 978-987-8455-20-4

Formas de ver

Texto de Liliana Bodoc
Ilustraciones de Nadia Romero Marchesini
Mendoza: Pez Menta Ediciones, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-987-88-1228-1

Inquieta

Texto de Dolores Battaglia
Ilustraciones de Cynthia Alonso
Buenos Aires: Soplavientos Ediciones, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-987-719-305-3

La mejor mascota del mundo

Texto de Arianna Squilloni
Ilustraciones de Karina Letelier
Madrid: bookolia, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-18284-62-5

Mi mamá

Texto de Sandra Siemens
Ilustraciones de Rocío Araya
General Pueyrredón, Argentina: Lecturita,
2022
Libro álbum
ISBN: 978-987-8455-15-0

Mi pueblo

Leandro E. Pérez
Colección Aprendo a leer
Buenos Aires: Planta Editora, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-987-48543-0-8

Mi tigre y yo

Mar Benegas
Ilustraciones de Francisca Yáñez
Barcelona: A buen paso, 2021
Poesía
ISBN: 978-84-17555-57-3

Natura

María José Ferrada
Ilustraciones de Mariana Alcántara
Ciudad de México: Alboroto Ediciones, 2022
Poesía
ISBN: 978-607-99277-7-6

Ni uno más

Texto de Sandra Siemens
Ilustraciones de Cecilia Varela
Colección Ungatogrís
Buenos Aires: Del Naranja, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-987-8371-23-8

Las nietas de Baba

Ina Hristova
Barcelona: A buen paso, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-17555-59-7

La nube

Texto de Rita Canas Mendes
Ilustraciones de João Fazenda
Traducción del portugués de Antonio Marín
Luján
Barcelona: La Topera Editorial, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-09-34167-2

Nuestra isla

María Paz Salas
Santiago de Chile: Recrea Libros, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-956-9847-78-3

Las palomas del parque

Texto de NiñoCactus
Ilustraciones de Cecilia Varela
Almería: Editorial Libre Albedrío, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-84-122392-9-4

Peque y yo

Texto de Alicia Acosta
Ilustraciones de Mercè Galí
Colección Somos8
Madrid: NubeOcho, 2021
Cuento
ISBN: 978-84-17673-91-8

Plátanos y bananas

Texto de Ariadna Fleck
Ilustraciones de Valenti Ponsa
Madrid: Anaya, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-698-9149-0

¿Por qué los pájaros no tienen rey?

David Acera
Ilustraciones de Ina Hristova
Barcelona: Takatuka, 2022
Cuento
ISBN: 978-84-18821-43-1

Si viviéramos la noche

Marine Delgove
Limache, Chile.: Una casa de cartón, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-956-9809-12-5

Siento el viento

Gracia González
Colección Sin límites
Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2022
Poesía
ISBN: 978-956-364-267-4

Sopa

Texto de María Laura Bustamante
Ilustraciones de Fátima Ordinola
Lima: Mónimo, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-612-48566-1-7

Te busco

Yael Frankel
Buenos Aires: Periplo Ediciones, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-987-4975-45-4

Todo lo que pasó antes de que llegaras

Yael Frankel
Buenos Aires: Limonero, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-987-48193-2-11

El tótem

Texto de Fran Pintadera
Ilustraciones de Xavier Mula
Almería: Editorial Libre Albedrío, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-122392-8-7

Un fantasma en la isla

Texto de Paula Carballeira
Ilustraciones de Blanca Millán
Vigo: Triqueta Verde, 2021
Cuento
ISBN: 978-84-18687-24-2

Un regalo monstruoso

Texto de Maritzell Martí
Ilustraciones de Xavier Salomó
Barcelona: Editorial Flamboyant, 2022
Cuento
ISBN: 978-84-18304-91-0

Una princesa en motocicleta

Raquel Garrido
Ilustraciones de Héctor Borlasca
Zaragoza: Apila Ediciones, 2021.
Cuento
ISBN: 978-84-17028-52-7

Yanay

Nella Gatica
Colección Hilos dorados
Buenos Aires: Gerbera Ediciones, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-987-4071-32-3

Para los que despegaron como lectores

Amor

Texto de Jorge Luján
Ilustraciones de Alejandra Acosta
Santiago de Chile: Claraboya Ediciones, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-956-9825-21-7

Las cinco cuadras

Texto de Gabriela Mirza
Ilustraciones de Alicia Baladan
Montevideo: Amanuense, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-9974-883-42-0

El comedor de la abuela

Texto de Pilar Hurtado
Ilustraciones de Luisa Rivera
Colección Libros para sonar
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-1343-172-7

Constelaciones

Quim Torres
Traducción del catalán de Pilar Comín
Colección Pequeñas joyas para grandes lectores
Barcelona: Babulinka Books, 2022
Novela
ISBN: 978-84-120807-9-7

Cuando volvamos a ver el mar

María Fernanda Heredia
Ilustraciones de Sindy Elefante
Colección Torre Azul
Bogotá: Editorial Norma, 2021
Novela
ISBN: 978-958-00-1957-2

Detrás de la máscara

Andrea Ferrari
Ilustraciones de Candela Insua
Buenos Aires: Alfaguara, 2022
Novela
ISBN: 978-987-738-875-6

Diosario

Dioses, seres y espíritus del Perú
Texto de Mariana Rio
Ilustraciones de Elena Fernández Ferro
Lima: Mónimo, 2021
Cuento
ISBN: 978-612-48566-2-4

El gallinero

Texto de María José Floriano
Ilustraciones de Federico Delicado
Colección Libros para soñar
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-1343-162-8

Gato, ¿estás ahí?

Evelyn Moreno
Ilustraciones de Joan Negrescolor
Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica,
Fundación para las Letras Mexicanas, 2021
Poesía
ISBN: 978-607-16-7280-3

Las interrupciones

Texto de Nicolás Schuff
Ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson
Colección Los especiales de A la orilla del viento
Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de
Argentina, 2022
Cuento
ISBN: 978-987-719-305-3

Jardín ambulante

Virginia Mórtola
Ilustraciones de Laura Carrasco
Montevideo: Criatura Editora, 2022
Novela
ISBN: 978-9915-9381-3-4

Jardín del aire

Laura Escudero Tobler
Ilustraciones de Tomás Olivos
Colección Periquito
Córdoba, Argentina: Portaculturas, 2020
Poesía
ISBN: 978-987-46692-8-5

Mamá y la vecina de arriba

Cristina Rebull
Ilustraciones de Rocío Parra
Colección Corcel
Bogotá: Panamericana Editorial, 2022
Novela
ISBN: 978-958-30-6486

Mamerto mío

Ezequiel Dellutri
Ilustraciones de Cucho Cuño
Colección Serie del Boleto
Buenos Aires: AZ Editora, 2022
Novela
ISBN: 978-987-35-0586-7

Masa madre

Texto de Natacha Ortega
Ilustraciones de Matías Acosta
Libro álbum
Montevideo: Dragón Dorado Ediciones, 2021
ISBN: 978-9915-40-043-3

El mercado

Texto de Roxana Méndez
Ilustraciones de Aljoscha Blau
Managua: Fondo Editorial Libros para Niños, 2021
Cuento
ISBN: 978-99924-67-84-8

Mi mamá es un pañuelo

Gabriela Larralde
Ilustraciones de Yael Frankel
Colección Periquito
Córdoba, Argentina: Portaculturas, 2021
Poesía
ISBN: 978-987-46692-9-2

Mi vida con las piedras

Karen Villeda
Ilustraciones de María J. Guarda
Colección A la orilla del viento
Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2022
Novela
ISBN: 978-607-16-7369-5

Monstruos y fantasmas de acá no más

Ana María Shua
Ilustraciones de Mariano Epelbaum
Buenos Aires: Alfaguara, 2022
Cuento
ISBN: 978-987-738-967-8

Música entre las ramas

Ricardo Gómez
Ilustraciones de Christa Soriano
Colección Ala Delta
Zaragoza: Edelvives, 2022
Novela
ISBN: 978-84-140-3283-1

Muy lejos de la Tierra

Texto de Ruth Kaufman
Ilustraciones de Diego Bianki
Colección Incluso los grandes
Buenos Aires: Pequeño Editor, 2021
Libro álbum
ISBN: 978-987-1374-21-2

Olivia y la carreta chillona

Roxana Méndez
Ilustraciones de Israel Barrón
Ciudad de Guatemala: Piedrasanta, 2022
Novela
ISBN: 978-9929-562-70-7

Serpiente Emplumada y los cinco soles

Un mito mesoamericano
Duncan Tonatiuh
Boston: Vista Higher Learning / Santillana USA, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-1-54336-411-8

Trulus, trulos y búhos

Octavio Ferrero
Ilustraciones de Miguel Calatayud
Colección El duende verde
Madrid: Anaya, 2022
Novela
ISBN: 978-84-698-9123-0

¡Ugh!

Un relato del Pleistoceno
Ilustraciones de Rafael Yockteng
Guion de Jairo Buitrago
Barcelona: Ediciones Ekaré / Babel Libros, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-125049-5-8

Un par de ojos nuevos

Texto de Ellen Duthie
Ilustraciones de Javier Sáez Castán y Manuel Marsol
Colección Libros para rumiar
Madrid: Wonder Ponder, 2022
Cuento
ISBN: 978-84-948709-7-2

Un pijama para Robin

Chiki Fabregat
Ilustraciones de Laura Klamburg
Colección Tucán
Barcelona: Edebé, 2022
Novela
ISBN: 978-84-683-5605-1

27 casas

Poemas para entrar a vivir
Raúl Vacas
Ilustraciones de David Pintor
Salamanca: La Guarida Ediciones, 2022
Poesía
ISBN: 978-84-125046-4-4

Versos de calendario

Juan Carlos Martín Ramos
Ilustraciones de Teresa Novoa
Colección Orihuela
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2022
Poesía
ISBN: 978-84-1343-170-3

Volver

Texto de Pablo Echart
Ilustraciones de Concha Pasamar
Vigo: Triqueta Verde, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-18687-32-7

Para los que se atreven con libros retadores

El gliptodonte

Jaime Siles
Ilustraciones de Paula Alenda
Valencia, España: Iglú Editorial, 2022
Poesía
ISBN: 978-84-18488-23-8

He robado el mar

Rosa Huertas
Ilustraciones de Patricia Metola
Madrid: Narval, 2021
Novela
ISBN: 978-84-120836-8-2

La increíble historia de la caca mutante

Antonio Álamo
Ilustraciones de Chema García
Colección Sopa de libros
Madrid: Anaya, 2021
Teatro
ISBN: 978-84-698-8931-2

El maravilloso viaje de Dante

Texto de Esperanza Ortega
Ilustraciones de Cintia Martín
Valladolid: Ediciones Tralará, 2021
Poesía
ISBN: 978-84-124924-0-8

Mitos en el cielo

Tanuca Palomar
Ilustraciones de Samuel Castaño
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2022
Relatos
ISBN: 978-84-124166-9-5

No lo olvides, Suyay

Lucía Laragione
Ilustraciones de Aymar Mont
Novela
Buenos Aires: Loqueleo, 2021
ISBN: 978-950-46-6208-2

Palabras de Caramelo

Gonzalo Moure
Ilustraciones de María Girón
Madrid: Anaya, 2022
Novela
ISBN: 978-84-698-9103-2

El piano de la selva

Carlos Agudelo Montoya
Ilustraciones de Manuela Correa Upegui
Colección Torre Amarilla
Bogotá: Editorial Norma, 2021
Novela
ISBN: 978-958-00-1949-7

Rey

Mónica Rodríguez
Ilustraciones de Ángel Trigo
Colección Tucán
Barcelona: Edebé, 2022
Novela
ISBN: 978-84-683-5610-5

¿Te atreves?

Daniel Hernández Chambers
Ilustraciones de Luis San Vicente
Colección Ecos de Tinta
Ciudad de México: Ediciones El Naranja, 2021
Novela
ISBN: 978-607-8807-06-2

El zoológico de monstruos de Juan

Mostro Niño
Emilio Lome
Ilustraciones de Amanda Mijangos
Colección El barco de vapor
Ciudad de México: Ediciones SM, 2021
Novela
ISBN: 978-607-24-4222-1

Para los que se volvieron grandes lectores

Adolescer 2055

Roberto Santiago
Colección Teatro en Gran Angular
Madrid: Ediciones SM, 2022
Teatro
ISBN: 978-84-1120-652-5

Enheduanna

Texto de Roger Mello
Ilustraciones de Mariana Massarani
Barranquilla: Editorial Círculo Abierto, 2021
Cuento
ISBN: 978-958-59889-9-6

Juan y sus sombras

Alfonso Orejel
Colección Gran Angular
Ciudad de México: Ediciones SM, 2021
Novela
ISBN: 978-607-24-4219-1

El lago de los cisnes

Texto de Ernesto Rodríguez Abad
Ilustraciones de Gabriel Pacheco
Santa Cruz de Tenerife: Diego Pun Ediciones, 2022
Libro álbum
ISBN: 978-84-125520-1-0

Mañanas de zorzal

María Cristina Ramos
Colección Ruedamares Juvenil
Neuquén: Editorial Ruedamares, 2022
Novela
ISBN: 978-987-1755-84-4

El mar detrás

Ginés Sánchez
Colección Gran Angular
Madrid: Ediciones SM, 2022
Novela
ISBN: 978-84-1392-433-5

1666

Enrique Escalona
Ciudad de México: Horson Ediciones Escolares, 2021
Novela
ISBN: 978-607-8574-35-3

La rueda del hámster

Janina Pérez de la Iglesia
Santo Domingo: Loqueleo, 2021
Novela
ISBN: 978-9945-19-962-8

Se buscan héroes

Paloma Muiña
Colección Periscopio
Barcelona: Edebé, 2022
Novela
ISBN: 978-84-683-5591-7

La tercera máscara

Care Santos
Colección Periscopio
Barcelona: Edebé, 2022
Novela
ISBN: 978-84-683-5589-4

Editoriales de los libros ganadores, finalistas y recomendados

- **A buen paso**
<http://www.abuenpaso.com/>
- **A fin de cuentos**
<http://www.afindecuentos.com/>
- **Abresueños Editorial**
<http://www.abresueños.com/>
- **Akiara Books**
<http://www.akiarabooks.com/>
- **Alaestrella**
<http://www.alaestrella.com/>
- **Alboroto Ediciones**
<http://alborotoediciones.com/>
- **Alfaguara Argentina**
<https://www.penguinlibros.com/ar/>
- **Amanuense**
<https://www.amanuense.online/>
- **Anaya Infantil y Juvenil**
<https://www.anayainfantilyjuvenil.com/>
- **Apila Ediciones**
<http://www.apilaediciones.com/>
- **AZ Editora**
<http://www.az.com.ar/>
- **Babel Libros**
<https://babellibros.com.co/>
- **Babulinka Books**
<http://babulinkabooks.com/es/>
- **Bambalí Ediciones**
<https://www.instagram.com/bambaliediciones/?hl=es>
- **bookolia**
<https://www.bookolia.es/>
- **Claraboya Ediciones**
<http://www.claraboyaediciones.com/>
- **Criatura Editora**
<http://www.criaturaeditora.com.uy/>
- **Cuento de Luz**
<https://www.cuentodeluz.com>
- **Degomagom**
<https://www.degomagom.com/>
- **Del Naranja**
<https://www.delnaranja.com/>
- **Diego Pun Ediciones**
<https://diegopunediciones.com/>
- **Dragón Dorado Ediciones**
https://www.instagram.com/dragon_dorado_uy/?hl=es
- **Edebé**
<http://www.edebe.com>
- **Edelvives España**
<https://www.edelvives.com/es/index>
- **Ediciones Ekare**
<http://www.ekare.com>



- **Ediciones El Naranja**
<http://www.edicioneselnaranja.com.mx/>
- **Ediciones Liebre**
<https://www.edicionesliebre.cl/>
- **Ediciones Modernas El Embudo**
<https://modernaselembudo.com/>
- **Ediciones SM España**
<http://www.literaturasm.com/>
- **Ediciones SM México**
<http://www.ediciones-sm.com.mx/>
- **Ediciones Tralarí**
<https://www.edicionestralari.com/>
- **Editorial Amanuta**
<http://www.amanuta.cl/>
- **Editorial Círculo Abierto**
<https://circuloabierto.org/editorial/>
- **Editorial Destellos**
<https://editorialdestellos.com/>
- **Editorial Flamboyant**
<https://www.editorialflamboyant.com/>
- **Editorial Libre Albedrío**
<http://editoriallibrealbedrio.com/>
- **Editorial Muñeca de Trapo**
<https://munecadetrapo.cl/>
- **Editorial Norma Argentina**
<http://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/>
- **Editorial Norma Colombia**
<https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/>
- **Editorial Ruedamares**
<https://editorialruedamares.mitiendanube.com/>
- **Escrito con tiza**
<https://www.escritocontiza.cl/>
- **Fondo de Cultura Económica de Argentina**
<http://www.fce.com.ar/>
- **Fondo de Cultura Económica México**
<http://www.fondodeculturaeconomica.com/>
- **Fondo Editorial Libros para Niños**
<https://www.lpninos.org/>
- **Fundación para las Letras Mexicanas**
<https://www.flm.mx/>
- **Gerbera Ediciones**
<https://www.gerberaediciones.com/>
- **La Guarida Ediciones**
<http://www.lagaridaediciones.com/>
- **Hércules de Ediciones**
<https://www.herculesediciones.com/>
- **Horson Ediciones Escolares**
<http://www.horson.mx/>
- **Iglú Editorial**
<https://www.iglueditorial.com/>
- **Kalandraka Editora**
<http://www.kalandraka.com/es/>
- **La Topera Editorial**
<https://latoperaeditorial.com/es/>
- **Lecturita Ediciones**
<https://www.lecturitaediciones.com/>
- **Limonero**
<http://www.limonero.com.ar/>
- **Loqueleo Argentina**
<http://www.loqueleo.com/ar/>
- **Loqueleo República Dominicana**
<https://www.loqueleo.com/do/>
- **Mónimo**
<https://monimo.co/>
- **Narval Editores**
<http://www.narvaeditores.com/>
- **Nórdica Libros**
<https://www.nordicalibros.com/>
- **NubeOcho**
<https://www.nubeocho.com/>
- **Ojoreja**
<https://ojoreja.com/>
- **Oso Melero Edizioni**
<https://osomeleroedizioni.com/>
- **Panamericana Editorial**
<http://www.panamericanaeditorial.com/>
- **Pequeño Editor**
<https://pequenoeditor.com/>
- **Periplo Ediciones**
<http://www.periploediciones.com/>
- **Pez Menta Ediciones**
<http://www.pezmenta.com.ar/>
- **Piedrasanta**
<https://www.piedrasanta.com/>
- **Planta Editora**
<http://www.plantaeditora.net/>
- **Planetalector Chile**
<https://www.planetalector.cl/>
- **Portaculturas**
<https://www.instagram.com/portaculturas.editorial/?hl=es>
- **Recrea Libros**
<https://www.recrealibros.cl/>
- **Soplavientos Ediciones**
<https://soplavientos.empretienda.com.ar/>
- **Takatuka**
<https://www.takatuka.cat/>
- **La Topera Editorial**
<https://latoperaeditorial.com/es/>
- **Tres Tigres Tristes**
<https://www.trestigrestristes.com/>
- **Triqueta Verde**
<https://www.triquetaverde.com/>
- **Tu cuento y tú**
<https://www.tucuentotu.com/>
- **Una casa de cartón**
<https://www.unacasadecarton.cl/>
- **Universidad Nacional Autónoma de México**
<https://www.publicacionesunam.mx/servicios/>
- **Vista Higher Learning / Santillana USA**
<https://www.vistahigherlearning.com/>
- **Wonder Ponder**
<https://www.wonderponderonline.com/>



Agradecemos a la artista española Concha Pasamar por crear la ilustración utilizada como imagen del Premio Fundación Cuatrogatos 2023. Gracias también a todos los editores, escritores, ilustradores, distribuidores, agentes literarios, promotores de lectura y otras personas relacionadas con el universo de los libros para niños y jóvenes que nos hicieron llegar muestras de obras.

Diseño del folleto: Oscar Fernández Chuyn.



10854 SW 88th Street, Unit 412
Miami, FL 33176, Estados Unidos

© Copyright 2023. Fundación Cuatrogatos, Inc.
Todos los derechos reservados.



Sponsored in part by the State of Florida,
Department of State, Division of Arts and Culture
and the Florida Council on Arts and Culture.

Patrocinado en parte por el Estado de Florida,
el Departamento de Estado, División de Artes y Cultura
y el Consejo para las Artes y Cultura de Florida.





www.cuatrogatos.org



(786) 2395257



info@cuatrogatos.org



www.cuatrogatos.org/blog



[/FundacionCuatrogatos](https://www.facebook.com/FundacionCuatrogatos)



[@CuatrogatosLIJ](https://twitter.com/CuatrogatosLIJ)



[/cuatrogatoslij](https://www.pinterest.com/cuatrogatoslij)



[/c/FundacionCuatrogatos](https://www.youtube.com/c/FundacionCuatrogatos)

